



Cañada Blanch
FUNDACIÓN

Memoria 2021

Cultura de muchas maneras

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	05
2. ¿QUIÉNES SOMOS?	07
2.1. ORGANIGRAMA	08
3. EL 2021 DE UN VISTAZO	09
4. NUESTRAS ACTIVIDADES	12
4.1. EDUCACIÓN	12
• Curso de Especialización en Turismo Cultural.	
• Seminario Aspen- Cañada Blanch 2021.	
• Aula Sénior.	
4.2. CULTURA	16
• Ciclo ‘Mujeres de Hoy’.	
• Diálogos Cañada Blanch.	
• Ciclo ‘Artes Vivas. Pensamientos Cruzados’.	
• Ciclo de Vida Saludable.	
• Ciclo ‘Hablamos de jardines con Aire Libre’.	
• Ciclo ‘La Extraña pareja’.	
• Ciclo de Música en directo.	
• Artes Cañada Blanch - Sporting Club Russafa.	
• Festival dels Horts.	
5. FORO CAÑADA BLANCH	32



6. PREMIOS Y BECAS	34
6.1.BECAS BURRIANA DE LENGUA INGLESA	35
6.2.PREMIO MEJOR TRAYECTORIA IES BURRIANA	35
6.3.PREMIO IES VICENTE CAÑADA BLANCH	36
6.4.PREMIO CAÑADA BLANCH - UV - LSE	37
6.5.CAÑADA BLANCH SCHOLARSHIP 2021	37
6.6.PREMIO FESTIVAL PRIME THE ANIMATION	38
6.7. PREMIO COL·LECCIÓ CAÑADA BLANCH	38

7. REINO UNIDO	39
7.1. CAÑADA BLANCH CENTRE FOR CONTEMPORARY SPANISH STUDIES Y CÁTEDRA PRINCESA DE ASTURIAS	40
· Ciclo ‘Rethinking the World today’.	
· Cañada Blanch Centre LSE Lecture 2021.	
7.2. INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH	42
7.3. CENTRO SOCIAL DE MAYORES “MIGUEL DE CERVANTES”	42

PRESENTACIÓN





Siempre estamos en transición.

Nuestra vida cultural en Fundación Cañada Blanch es dinámica. La disfrutamos mientras la planificamos con nuestros invitados, cuando la abrimos a nuestros amigos y siempre la tenemos disponible en nuestro canal YouTube. Nuestro objetivo no es llegar a un destino final sino disfrutar el viaje cultural. Lo queremos hacer con espíritu divertido, porque como decía Gilbert K. Chesterton "lo divertido no es lo contrario de serio, lo divertido es lo contrario de aburrido y nada más".

Todas las instituciones culturales tienen que ser eficaces, competitivas, tener espíritu de colaboración, ser solidarios con la gente que tiene dificultades en el acceso al conocimiento y comunicar los valores institucionales. Nosotros siempre queremos transmitir los valores de nuestro Fundador, entre los que destacan el conocimiento, la aventura, tener una mentalidad cosmopolita, el diálogo, la tolerancia, la fortaleza de espíritu y ser flexible ante las diferentes circunstancias.

La vida es cambio y las ideas renovadoras con éxito son los valores convencionales del futuro. En Valencia la tradición de tener ideas modernizadoras siempre ha estado muy viva y tenemos el gran ejemplo del valenciano Luis Vives que introdujo las ideas renova-

doras de Erasmo de Rotterdam entre la que destacaba el concepto de intelectualidad humanística. En los próximos meses continuaremos potenciando el modelo secuencial, asistiendo en la sede de la Fundación a nuestros actos y a través del de los medios digitales de Fundación Cañada Blanch. Este modelo nos ofrece una mayor flexibilidad ya que permite el contacto a través de una tertulia en directo con nuestros invitados y llegar a más gente que no puede venir a la sede de la Fundación, pero está interesada con las propuestas ofertadas.

Juan Viña
Presidente de Fundación Cañada Blanch

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una fundación privada, nacida en el Reino Unido, gracias al mecenazgo pionero de Vicente Cañada Blanch. El 23 de noviembre de 2020 cumplimos cincuenta años como institución que promueve la educación y la cultura.

Nuestra sede central está en Valencia, desde donde trabajamos para conectar la sociedad con las distintas ramas del pensamiento. Promovemos la innovación social a través del diálogo, la transmisión de valores y conocimiento y la apuesta por el talento. Para ello, llevamos a cabo una amplia variedad de actividades abiertas a la ciudadanía, que abarcan:

Charlas, encuentros y debates sobre temas de interés social como la igualdad, el cambio climático, el desarrollo sostenible o el impacto de la tecnología.

Nuestro Foro Cañada Blanch, con expertos de prestigio internacional y punto de encuentro entre personal académico, de la administración, estudiantado y profesionales.

Ayudas directas para la realización de estancias de investigación y estudios en el exterior, así como **premios** que reconocen el talento.

Exposiciones, festivales, conciertos y otras iniciativas culturales.

Una **programación** educativa formada por cursos de formación y otros talleres.

Además, financiamos *Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies en Londres*, un centro de investigación perteneciente a la *London School of Economics and Political Science*, creado para promover las relaciones entre España y el Reino Unido.

Parte fundamental de nuestro trabajo es posible gracias a nuestras alianzas con socios estratégicos, como la Universitat de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aspen Institute España, Casa Mediterráneo, las Tertulias Hispano-Británicas y la London School of Economics and Political Science.

Asimismo, estamos estrechamente vinculados al *Instituto Español Vicente Cañada Blanch*, puesto en marcha por nuestro fundador, y que se ha convertido en un colegio español de referencia en el exterior, con más de 400 alumnos.

ORGANIGRAMA

FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH

Presidente

D. Juan Viña Ribes

Vicepresidente

D. Julio de Miguel Aynat

Vicepresidente para el Reino Unido

D. Juan Miguel Dols Perelló

Tesorera

D^a Mónica de Quesada Herrero

Secretario

D. Alejandro Ríos Navarro

VOCALES

D. Juan López-Trigo-Pichó

D. Carlos Pascual de Miguel

D. Vicente Rodríguez Esparza

D. Manel Costa i Adrián

D. Kosme de Barañano Letamendia

D. Alfredo Argilés Ahedo

D. Francisco Javier Gómez-Navarro Navarrete

D. Antonio Lleó García

D^a María Vicenta Mestre Escrivà

D. Alejandro Noguera Borel

D^a María Martínez Iturriaga

D^a María José Safont Melchor

D. Luis Aznar Garrigues

D^a Margarita Albors Vives

D^a María Belén Beltrán Gallén

D. José Esteban Capilla Romá

EQUIPO DE GESTIÓN FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH

Directora

D^a Paula Sánchez Martín

Secretaria de dirección

D^a María Dolores Olivert Alba / D^a Raquel Barañano Olivert

Comunicación

D. Roberto Pérez Juan

2021

de un vistazo

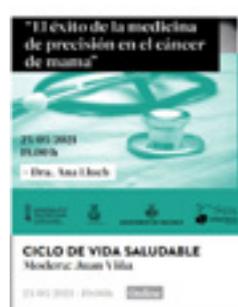
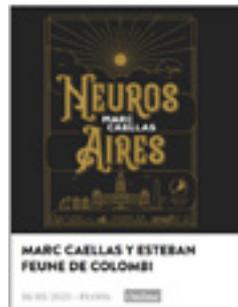
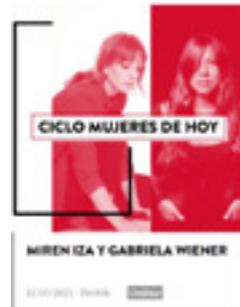
ENERO



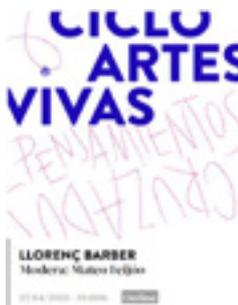
FEBRERO



MARZO



ABRIL



MAYO



#ARTESCAÑADABLANCH
Sporting Club Barroada
04.05.2021 - 04.05.21



RICHARD FLORIDA
Foro Cañada Blanch 2021
04.05.2021 - 07.05.21



CICLO DE MÚSICA
Dubel i Blanes a l'Hotel.
04.05.2021 - 04.05.21



EVELINE VAN LEEUWEN
Foro Cañada Blanch 2021
01.05.2021 - 07.05.21



PAOLO VENERI
Foro Cañada Blanch 2021
08.05.2021 - 07.05.21



CICLO DE VIDA SALUDABLE
Módulo: Dña. Carmen Loal
20.05.2021 - 05.06.21



MARÍA PAGÉS
Módulo: Mates Feljús
25.05.2021 - 05.06.21

JUNIO



DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH
NAJAT EL MACHHI
Diàleg i Cañada Blanch
04.06.2021 - 04.06.21



CICLO DE VIDA SALUDABLE
Módulo: Paula Sánchez
08.06.2021 - 05.06.21



FESTIVAL DELS HORTS 2021
Música de combat amb suport a terra
Juny 2021



ASPEN - CAÑADA BLANCH
Novembre 2021



MÓNICA VALENCIANO
Módulo: Mates Feljús
22.06.2021 - 05.06.21

JULIO



CONCIERTO DE MÚSICA
Sinfonía Mary Camerata.
03.07.2021 - 04.07.21



LECTURAS DE VERANO
08.07.2021 - 05.06.21

SEPTIEMBRE

EL ARCHIVO DEL POLVO
Elisa del Buzo

04-09-2021 - 19:00h | [Online](#) | [Presencial](#)

La niña amarilla

CHARLA-COLOQUIO
La niña amarilla

22-09-2021 - 19:00h | [Online](#) | [Presencial](#)

OCTUBRE

XX Curso de Especialización en Turismo Cultural
Del 3 de octubre al 17 de diciembre de 2021

CURSO TURISMO CULTURAL
3ª edición

03-10-2021 | [Online](#) | [Presencial](#)

CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO
María El Espino-Spáncer

05-10-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

PRIME THE ANIMATION 2021
Festival de animación

04-10-2021

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

ALEJANDRO PALOMAS
Modernos: Mariano Vicente

09-10-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

NOVIEMBRE

CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO
Elisa Nardoni (voz y piano)

05-11-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

"El donante de sangre, una apuesta de éxito"

09-11-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

Dr. Cristina Infante

CICLO DE VIDA SALUDABLE
Presenta: Paula Sánchez

09-11-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

CICLO 'LA EXTRAÑA PAREJA'
José Ojeda y Yonatan Urzúa

08-11-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

PACO ROCA Y GUILLERMO CORRAL
Modernos: Eva Pedraza

23-11-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

Los océanos 500 años después

CICLO 'REPIENSAR EL MUNDO DE HOY'
Iris Pérez-Rodríguez, Jack Mikkelsen

24-11-2021 - 20:00h | [Online](#)

DICIEMBRE

"Reduciendo el riesgo cardiovascular: controlar la presión arterial"

09-12-2021 - 19:00h | [Online](#) | [Presencial](#)

Dr. Jorge Barba

CICLO DE VIDA SALUDABLE
Presenta: Juan Vela

09-12-2021 - 19:00h | [Online](#) | [Presencial](#)

CICLO MUJERES DE HOY

EDURNE PORTELA Y ARÁNZAZU CALLEJA
Nieves C. Carlos de Vega

23-12-2021 - 19:00h | [Presencial](#)

Hablamos de jardines con AIRE LIBRE

VISITA GUIADA
El cruce histórico del Paseo al Mar

08-12-2021 - 10:00h | [Presencial](#)

"Los misterios de las variantes y las mutaciones del coronavirus"

29-12-2021 - 19:00h | [Online](#)

Dr. Fernando González

CICLO VIDA SALUDABLE
Entrevista: Soledad Pallarés

29-12-2021 - 19:00h | [Online](#)

NUESTRAS ACTIVIDADES

A large, light gray number '4' is positioned in the bottom right corner of the page, partially overlapping the text.

Somos un foro de diálogo, de conocimiento y de transmisión de la cultura en todas sus formas y expresiones: desde el arte, la música y la literatura, hasta la filosofía, la economía y el pensamiento científico.

El 2021 ha sido un año de volver a la normalidad sin olvidar las lecciones aprendidas durante el año anterior. Hemos regresado a la presencialidad, sin dejar de lado el mundo digital. Así, Fundación Cañada Blanch pasa a tener una sede más, una sede online: el canal de YouTube.

EDUCACIÓN

Nuestro principal objetivo es realizar acciones que promuevan una educación de calidad a través de la colaboración con otras instituciones, como la comunidad universitaria.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL

Organizamos la **XX edición del Curso de Especialización en Turismo Cultural**, del 1 de octubre al 17 de diciembre de 2021.

Organizado por Fundación Cañada Blanch junto a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, Turisme Comunitat Valenciana y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, este curso se ha posicionado como una formación de referencia que apuesta por un producto turístico sostenible y de gran valor: El turismo cultural.

Este 2021 el curso ha alcanzado la edición número 20, que se celebra bajo una modalidad híbrida (presencial + online), colgando el cartel de plazas agotadas.

El viernes 1 de octubre tuvo lugar la sesión de inauguración, a la que le siguieron otras 9 sesiones, entre las que se incluyen visitas-taller a diversos municipios de la Comunitat Valenciana.



El curso contó con las siguientes sesiones:

- 1 octubre de 2021: "Comunidad valenciana: cultura y turismo".
- 15 octubre de 2021. "Turismo, patrimonio y cultura I".
- 22 de octubre de 2021. "Turismo, patrimonio y cultura II".
- 05 de noviembre de 2021. "Música, cultura y turismo" (Visita-taller).
- 12 de noviembre de 2021. "El nuevo decreto de municipio turístico: ¿Cómo afecta?".
- 19 de noviembre de 2021. Segorbe, Altura y Navajas (Visita-taller).
- 26 de noviembre de 2021. "Diseño de experiencias y productos turísticos culturales".
- 03 de diciembre de 2021: "Comercialización del turismo cultural".
- 10 de diciembre de 2021. Sagunto (Visita-taller).
- 17 de diciembre de 2021. "Innovación y nuevas tecnologías en turismo cultural".

Es importante destacar que, en el año en el que el curso celebra su vigésima edición, hemos obtenido un destacado reconocimiento por esta formación, que apuesta por un turismo más sostenible basado en el patrimonio y la cultura.

Concretamente, el lunes 4 de octubre, en el Palau de la Generalitat, tuvo lugar el acto de entrega dels **Premis Turisme Comunitat Valenciana 2021**. De manos del President de la Generalitat Valenciana, D. Ximo Puig, recibimos una mención especial en reconocimiento a la labor formativa desempeñada por el impulso del turismo cultural. (DOGV núm. 9177 de 20.09.2021).



Nos adaptamos. Trasladamos nuestros eventos al mundo digital.
En 2021 hemos alcanzado más de 87.000 visualizaciones en el canal de YouTube.

Fundación Cañada Blanch

#CulturaSegura

SEMINARIO ASPEN- CAÑADA BLANCH 2021

Junto con Aspen Institute España organizamos este prestigioso foro de debate que reúne a jóvenes líderes emergentes de entre 25 y 30 años, provenientes de diversos sectores de nuestra sociedad, con el fin de ofrecer un espacio libre y plural donde poder dialogar sobre liderazgo, valores y políticas públicas.

Los días 18, 19 y 20 de junio tuvo lugar la tercera edición del Seminario bajo el título "**Liderazgo y valores**", celebrado de manera presencial en El Parador de El Saler (València). El seminario reunió a 22 jóvenes para debatir una selección de textos clásicos y contemporáneos de la filosofía política y la literatura, recorriendo algunas de las tensiones políticas, sociales y morales del presente.

Las sesiones estuvieron moderadas por **Miguel Herrero de Jáuregui**, Profesor de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid, y por **Crista Ruiz de Arana**, doctora en Psicología, psicóloga clínica y psicoterapeuta.

Durante el acto de inauguración se celebró un coloquio sobre el futuro de la Unión Europea y los planes de recuperación, en el que intervinieron Valentina Martínez Ferro, portavoz de Exteriores del Grupo Popular en el Congreso de los Diputados, y Nereo Peñalver, asesor en el gabinete del Alto Comisario para las Relaciones Exteriores de la Comisión Europea.

El Seminario contó con el apoyo de la Secretaría de Estado para la Unión Europea y la iniciativa Hablamos de Europa.



AULA SÉNIOR

Durante el curso académico 2021-2022 (octubre 2021 a enero 2022), el Aula Sénior acoge el curso impartido por D. **Tomás Hernández Espinalt**, Licenciado en Historia del Arte y Técnico Superior Guía Información y Asistencia Turística.

“A una sociedad la caracteriza más lo que se pregunta, que los conocimientos que tiene”.

Juan Viña Ribes

Presidente Fundación Cañada Blanch

CULTURA

Contribuimos al desarrollo cultural de la sociedad a través de la promoción del arte y del pensamiento contemporáneo, fomentando iniciativas en cualquier área del conocimiento.

CICLO ‘MUJERES DE HOY’

En 2020 emprendimos, en colaboración con la Universitat de València, este espacio pensado para ofrecer una mirada femenina de nuestro panorama actual y visibilizar el papel de las mujeres. Se trata de charlas con mujeres con una trayectoria propia y destacada en diferentes sectores, que se han impuesto a base de talento, esfuerzo y pasión.

En 2021 hemos continuado con esta iniciativa, celebrando las siguientes sesiones:

- 12 marzo de 2021. Con **Miren Iza y Gabriela Wiener**.

En la semana en la que tuvo lugar el ‘Día Internacional de la Mujer’, organizamos una nueva sesión del Ciclo Mujeres de Hoy. En esta ocasión, el encuentro lo protagonizaron la cantante y compositora vasca del grupo Tulsa, Miren Iza; y la escritora y periodista peruana, Gabriela Wiener.

Estas dos mujeres compartieron sus experiencias y reflexiones en este evento retransmitido en directo a través del canal de YouTube de Fundación Cañada Blanch.

El subdirector de El País y responsable de los contenidos audiovisuales del periódico, **Carlos de Vega**, fue el encargado de moderar la charla.



- 06 abril de 2021. Con **María Gimeno y Concha Ros sobre Manuela Ballester.**

En esta sesión participaron las artistas María Gimeno y Concha Ros, con una charla que se tituló "Una y todas, todas y una".

María Gimeno es una artista multidisciplinar que trabaja la pintura, el dibujo, el tejido, el vídeo y la performance. Concha Ros es dibujante y productora/gestora cultural y ha trabajado siempre entre las artes visuales y las escénicas.

Este evento trató de dar voz a mujeres que no tuvieron oportunidad de hablar, como es el caso de la artista valenciana: Manuela Ballester. Gracias al discurso de las artistas María Gimeno y Concha Ros, las mujeres del pasado recuperaron su voz, se ensalzaron sus trabajos y se reivindicó su presencia en el arte.



- 15 diciembre de 2021. Con **Eduarne Portela y Aránzazu Calleja**

La escritora, Eduarne Portela, se sentó junto a la compositora musical, Aránzazu Calleja, para repasar sus trabajos y logros. Juntas comentaron temas como el papel de las mujeres creadoras en la cultura, sus fuentes de inspiración y sus últimos trabajos.

La sesión estuvo moderada por el subdirector de contenidos audiovisuales de El País, **Carlos de Vega.**



DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

Los Diálogos Cañada Blanch tienen como objetivo poner en valor lo mejor de nuestro pensamiento contemporáneo. Este espacio invita a la reflexión y al diálogo de la mano de personas que nos inspiran por su trayectoria profesional y vital, donde nos acercamos a su vida y obra, o tratamos temas de interés.

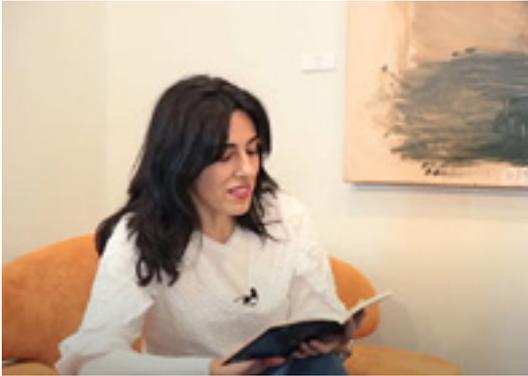
Sesiones celebradas:

- 3 marzo 2021: **Raquel Lanseros.**

El ciclo de Diálogos Cañada Blanch dio la bienvenida a la poeta Raquel Lanseros, una de las voces más destacadas de la poesía española contemporánea. La sesión también contó con la presencia de la gestora cultural, **Marina Vicente**, quien moderó la charla.

Traductora y docente universitaria, la poeta comenzó recitando los versos de un poema de su última obra 'Matria', Premio Nacional de la Crítica en 2019. Un trabajo con gran acogida por parte de expertos y lectores.

Raquel Lanseros recitó varios de sus poemas y contestó a las preguntas que le hizo el público a través del canal de YouTube.



- 16 marzo 2021: **Marc Caellas y Esteban Feune de Colombi.**

El tándem formado por Marc Caellas y Esteban Feune de Colombi protagonizó una interesante sesión de 'Diálogos Cañada Blanch'. Un encuentro, en directo, en el que pudimos conocer de cerca a este polifacético dúo de artistas. El catalán Marc Caellas y el argentino Esteban Feune de Colombi son dos artistas internacionales que, en 2011, crean la 'Compañía La Soledad' con interesantes propuestas escénicas. Esta unión también se refleja en la última obra de Caellas, 'Neuro Aires' (2020), una crónica de viaje psicodélica sobre la capital argentina que transcurre a modo de diálogo entre estos multiartistas.

La presentación del libro de Marc estuvo acompañada de una cámara en directo que conectaba con la ciudad de Buenos Aires.





- 25 marzo 2021: **Luna Miguel.**

La escritora Luna Miguel volvió a visitar Fundación Cañada Blanch con motivo de su última obra publicada 'Caliente' (Lumen, 2020). Ya lo hizo a principios de 2020 con motivo del estreno del Ciclo 'Mujeres de Hoy' acompañada de la artista Paula Bonet.

En esta ocasión, la charla con Luna Miguel se enmarcó en el ciclo de Diálogos Cañada Blanch y estuvo moderada por la librería y gestora cultural, **Marina Vicente.**

Escrito desde la honestidad y la incertidumbre, el último trabajo de la autora supone toda una íntima narración sobre el deseo y el amor plural.



- 21 abril 2021: **Víctor del Árbol.**

El escritor Víctor del Árbol visitó en abril Fundación Cañada Blanch para protagonizar una nueva sesión de Diálogos Cañada Blanch.

Es uno de los autores más reconocidos dentro del género de la novela negra y sus trabajos han sido traducidos a más de diez idiomas. En 2017 fue nombrado 'Caballero de las Letras y las Artes de la Academia Francesa' por su labor y contribución al enriquecimiento cultural de las letras francesas y al aporte de la literatura española y su conocimiento.

Víctor del Árbol presentó su último trabajo titulado: 'El hijo del padre'. Este libro es un thriller que combina amor y dolor en el que el escritor ha compartido mucho de su pasado personal.

El evento estuvo moderado por la librería y gestora cultural, **Marina Vicente.**



- 01 junio 2021: **Najat El Hachmi.**

La escritora, Najat El Hachmi, conversó con la librera y gestora cultural, **Marina Vicente**, en la sesión del mes de junio de Diálogos Cañada Blanch.

Durante la cita se repasó la trayectoria de la escritora y se presentó la última obra con la que ha obtenido en 2021 el galardón literario más antiguo de nuestro país, el Premio Nadal de novela: "El lunes nos querrán".

La escritora y columnista, El Hachmi, habló de la lucha por la libertad y criticó el proceso de deshumanización que los medios de comunicación han desarrollado para tratar temas de inmigración. Najat aprovechó para reivindicar la empatía y la importancia de reconocernos en la humanidad del otro para crecer como sociedad.



- 16 septiembre 2021: **Presentación 'El archivo del polvo' de Elena del Rivero.**

Tras la pausa del verano, recuperamos la actividad cultural y arrancamos la nueva temporada retomando la presencialidad en nuestros eventos.

La internacional artista valenciana, Elena del Rivero, regresó a Fundación Cañada Blanch para presentar el libro publicado a raíz de su trabajo 'El archivo del polvo'; una reflexiva obra con los atentados del 11-S como telón de fondo. Anteriormente, del Rivero visitó la fundación para inaugurar, junto con el exbailarín y coreógrafo Nacho Duato, el Ciclo 'La Extraña Pareja' (diciembre 2020).

La presentación de Elena del Rivero fue una cita de lo más especial y estuvo acompañada de varios invitados:

- **Mateo Feijóo:** director artístico y comisario del proyecto 'El archivo del polvo'.
- **Carlos Copertone y Patxi Eguiluz:** editores del libro y directores de Caniche Editorial.
- **Inma Prieto:** directora de Es Baluard Museu Palma de Mallorca, que participó vía online.
- **Toni Tomás:** director de fotografía y cine.
- **OVAS:** artista grafitero.

Durante la conversación, el artista grafitero OVAS intervino una de las paredes de Fundación Cañada Blanch. El escritor de grafiti dejó plasmado su arte, en directo, durante el transcurso de la charla.

Además, también se proyectó una pieza audiovisual- del director Toni Tomás- sobre la preparación e inauguración de la gran exposición que Elena del Rivero presentó en Naves Matadero (Madrid) en 2020.



• 22 septiembre 2021: **Charla-coloquio “Hablemos del suicidio para prevenirlo”**

En el mes en el que tiene lugar la celebración del Día de la prevención del suicidio (10 de septiembre), la periodista María de Quesada publicó un íntimo trabajo titulado ‘La niña amarilla: relatos suicidas desde el amor’. Con motivo de la presentación de este libro, organizamos una charla-coloquio con su autora para conocer de cerca su experiencia, acabar con el estigma social que rodea a esta realidad y ayudar a prevenir el suicidio desde la cultura.

La charla, con aforo completo, tuvo lugar en el auditorio del jardín botánico de València y contó con la presencia de:

- **Juan Viña:** Presidente de Fundación Cañada Blanch y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular.
- **María de Quesada:** Periodista y autora del libro ‘La niña amarilla’.
- **Mónica de Quesada:** Economista, patrona de Fundación Cañada Blanch, ilustradora principal del libro y hermana de María.
- **Isthar Saldaña:** Protagonista de una historia del libro. Coach personal y educativa.
- **Pere Ferrer:** Moderador del evento. Periodista y consultor en comunicación.

El evento concluyó con la actuación musical del coro de mujeres ‘A Cau d’Orella’.



- 19 octubre 2021: **Alejandro Palomas.**

La nueva temporada de Diálogos Cañada Blanch se inauguró con la visita del escritor Alejandro Palomas. Palomas presentó su último libro, "Un país con tu nombre" (Destino, 2021), la primera novela que ha escrito después de ganar en 2018 el Premio Nadal, el galardón literario más antiguo de nuestro país.

El evento estuvo moderado por la librería y gestora cultural, **Marina Vicente.**

Además, hubo turno de preguntas para el público y posibilidad de adquirir ejemplares del escritor para su posterior firma.



- 23 noviembre 2021: **Paco Roca y Guillermo Corral.**

El dibujante, Paco Roca, y el diplomático, Guillermo Corral, visitaron Fundación Cañada Blanch para hablar de su proyecto en común: "El tesoro del cisne negro". Este cómic está basado en la historia real del caso Odyssey, la gran odisea que supuso para España la recuperación de uno de los mayores hallazgos submarinos de la historia reciente: el tesoro hundido en la fragata de "Nuestra Señora de las Mercedes".

El evento estuvo moderado por la periodista cultural, **Eva Peydró.** La presentadora repasó los últimos trabajos de Roca y la trayectoria diplomática de Corral, además de preguntarles por la reciente adaptación que Alejandro Amenábar ha hecho de su famoso cómic.



CICLO 'ARTES VIVAS. PENSAMIENTOS CRUZADOS'

En Fundación Cañada Blanch nos interesan los diferentes lenguajes escénicos y propuestas transversales de creación contemporánea. Por ello, emprendemos una serie de conversaciones sobre las Artes Vivas de la mano de una figura relevante nacional e internacionalmente, **Mateo Feijóo**, junto con la coordinación del gestor cultural **Francisco Tardío**.

Feijóo ha sido director de Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas, director del festival Escena Contemporánea de Madrid, y director del Teatro de La Laboral. Actividad que compagina con su prolífica actividad creativa y la docencia.

Sesiones organizadas:

- 27 abril 2021: **Llorenç Barber**.

Llorenç Barber es uno de los grandes referentes de la experimentación sonora y fue el encargado de estrenar el 'Ciclo de Artes Vivas. Pensamientos cruzados'. Barber es un pionero del arte sonoro. En la década de los 60 y 70, desarrolló propuestas muy innovadoras para la época. Por ello, hoy es conocido como el introductor del minimalismo musical en España.



- 25 mayo 2021: **María Pagés**.

María Pagés, Premio Nacional de Danza 2002, visitó Fundación Cañada Blanch para reivindicar el flamenco y su potencial como arte híbrido e integrador.

La bailaora y coreógrafa, siempre ha luchado por eliminar la etiqueta de 'arte menor' que buena parte de la sociedad adjudica al flamenco y defiende un 'flamenco reivindicativo'. El centro coreográfico que dirige, su fundación y sus espectáculos hablan de una sociedad más igualitaria. Con esta sesión, la bailaora contribuyó a expandir los horizontes del arte del flamenco y la danza.



- 23 junio 2021: **Mónica Valenciano**.

Mónica Valenciano fue la protagonista de la tercera y última sesión del ciclo. Mónica es bailarina, coreógrafa y directora de su compañía 'El bailadero'.

En 2012 obtuvo el Premio Nacional de Danza 2012, fruto de una trayectoria artística que comenzó a finales de los años 80, cuando estaba todo por hacer en la danza contemporánea española.



CICLO DE VIDA SALUDABLE

Nueva temporada de este espacio para hablar de la salud desde diferentes ámbitos, organizado por Fundación Cañada Blanch, la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, el Ayuntamiento de València y la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana.

Sesiones realizadas:

- 19 enero 2021 – **Dr. Javier Buesa: "Vacunas y COVID-19: un reto histórico"**.

El Dr. Buesa, catedrático de Microbiología de la Universitat de València, habló sobre un tema de actualidad, dando las claves para comprender el funcionamiento de las vacunas como reto ante la COVID-19. Además, aprovechó para concienciar a la población de que las vacunas son seguras y salvan vidas. El **Dr. Juan Caturla**, catedrático de Medicina de la Universidad Miguel Hernández, moderó esta distendida charla en la que también hubo momento para trasladar las preguntas de los espectadores.



• 09 febrero 2021 – **Dr. Antonio Llombart: “Prevenir el cáncer en la tercera edad”.**

El Dr. Llombart, catedrático de Anatomía Patológica de la Universitat de València, es presidente de Fundación Instituto Valenciano de Oncología y presidente honorífico de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana.

El doctor Llombart resaltó el papel de la educación en la lucha contra el cáncer, así como el de los avances científicos que han transformado el cáncer en una enfermedad con prolongadas supervivencias y curaciones. La sesión contó con la directora de Fundación Cañada Blanch, **Paula Sánchez**, como moderadora.



• 23 marzo 2021 – **Dra. Ana Lluch: “El éxito de la medicina de precisión en el cáncer de mama: una visión real y optimista”.**

La Dra. Ana Lluch, catedrática de Medicina en la Facultad de Medicina de la Universitat de València, habló sobre el revolucionario tratamiento que ha supuesto un cambio en el enfoque terapéutico de estas enfermedades: la medicina de precisión. Un tratamiento que permite poder establecer decisiones terapéuticas de forma personalizada en función de las características moleculares del tumor de cada paciente.

La sesión estuvo moderada por el presidente de Fundación Cañada Blanch **Juan Viña**, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universitat de València y secretario de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana.



• 20 mayo 2021 – **Dr. José Miguel Láinez: “Migraña, un problema con solución”.**

El Dr. José Miguel Láinez, jefe de servicio de Neurología del Hospital Clínico Universitario de Valencia y presidente de la Sociedad Española de Neurología, ofreció una interesante charla con el objetivo de sensibilizar sobre esta dolencia y dar pautas para un buen diagnóstico y tratamiento, así como evitar la automedicación.

El evento estuvo moderado por la **Dra. Carmen Leal**, primera mujer catedrática de Psiquiatría de España y actual presidenta de la RAMCV. Los dos expertos hablaron de esta enfermedad que es muy común entre la población, con la que se debe aprender a convivir y que, afortunadamente, cuenta con varias soluciones a nuestro alcance.



• 08 junio 2021 – **Dña. Isabel Leal: “Resiliencia frente a la enfermedad”.**

La doctora en Antropología por la Universidad de Sevilla, Dña. Isabel Leal, protagonizó la sesión de junio, entrevistada por la directora de Fundación Cañada Blanch, **Paula Sánchez**.

La doctora Leal explicó el concepto de resiliencia y los tipos que existen. Además, explicó cómo salir reforzados frente a situaciones adversas. Durante la charla, Isabel Leal ofreció diversas pautas para aprender a ser más resilientes.



• 09 noviembre 2021 – **Dra. Cristina Arbona: “El donante de sangre, una apuesta de éxito”.**

El Ciclo de Vida Saludable estrenó segunda temporada con la Dra. Cristina Arbona, directora del Centro de Transfusión de la Comunidad Valenciana, entrevistada por la directora de la fundación, **Paula Sánchez**.

Durante la charla se resaltó la importancia de la donación para salvar vidas y se puso en valor el altruismo de las personas donantes.



- 09 diciembre 2021 – **Dr. Josep Redon: “Reduciendo el riesgo cardiovascular: controlar la presión arterial”.**

El Dr. Redon, catedrático de Medicina Interna de la Universitat de València, charló con **Juan Viña Ribes**, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular y presidente de Fundación Cañada Blanch, en una nueva sesión del Ciclo de Vida Saludable.

Juntos abordaron el reto de controlar la presión arterial para reducir la mortalidad por enfermedades cardiovasculares.



- 29 diciembre 2021 – **Dr. Fernando González: “Los misterios de las variantes y las mutaciones del coronavirus”.**

Con el fin de ofrecer información sólida y veraz sobre la situación epidemiológica atravesada durante el mes de diciembre de 2021, la última sesión del año del Ciclo de Vida Saludable abordó el tema de las variantes de la COVID-19; como la Ómicron.

El catedrático de genética e investigador de FISABIO, Fernando González, conversó con el **Dr. Federico Pallardó**, catedrático de fisiología, sobre los cambios que experimentan los virus a través de las mutaciones.



AIRE LIBRE

Aire Libre, es un grupo jardinero con vocación de organizar actividades que nos acerquen a la belleza de los jardines. Fundación Cañada Blanch apoya este tipo de iniciativas que ponen en valor los espacios verdes, públicos y privados.

En 2021, estrenamos nuevo ciclo titulado ‘Hablamos de jardines con Aire Libre.’



Sesiones celebradas:

- 06 julio 2021: **“Lecturas de verano”**.

La primera de las sesiones llevó como título ‘Lecturas de verano’. Desde un jardín privado en el municipio de Rocafort, el presidente de Fundación Cañada Blanch, **Juan Viña**, junto a dos **integrantes del grupo jardinero ‘Aire Libre’**, mantuvieron una distendida tertulia con varias recomendaciones literarias para disfrutar durante los días de verano.



- 18 noviembre 2021: **“El tramo histórico del Paseo al Mar: un recorrido arquitectónico y botánico”** (visita guiada).

De la mano del arquitecto **Miguel del Rey** y la paisajista **M^a Teresa Santamaría**, tuvo lugar una visita guiada para descubrir un jardín histórico: el Paseo al Mar de València. Concretamente, su parte histórica, que abarca desde Viveros hasta la Avenida Cataluña.



CICLO ‘LA EXTRAÑA PAREJA’

A finales de 2020 estrenamos un nuevo ciclo. Un evento en el que reunir a dos personalidades de diferentes ámbitos con la intención de reflexionar e intercambiar diferentes puntos de vista; conociendo su faceta más personal.

Eventos realizados:

- 18 noviembre 2021: **“La extraña pareja: Montxo Armendáriz y José Ovejero”**.

El Ciclo ‘La Extraña Pareja’ regresó con una nueva sesión en la que confluyeron cine y literatura. El escritor, José Ovejero, y el cineasta, Montxo Armendáriz, conversaron el jueves 18 de noviembre en Fundación Cañada Blanch. Los dos protagonistas compartieron reflexiones y experiencias sobre sus vidas y trayectorias profesionales en una sesión moderada por **Daniel Gascó**, crítico de cine.



CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO

En nuestros 50 años de trayectoria, hemos organizado y colaborado en multitud de eventos centrados en la música.

En 2020, emprendimos el 'Ciclo de Música en directo' con el objetivo de impulsar y dar visibilidad a proyectos musicales innovadores y de calidad, sin olvidar el valor y la necesidad de disfrutar de la música en directo. Un programa de conciertos de proyectos artísticos de estilos y géneros musicales variados.

Así, en 2021, hemos dado continuidad a este espacio con la siguiente programación musical:

- 23 febrero 2021: Concierto de **Versonautas**.

Música y poesía se fusionaron en la sesión de febrero del Ciclo de Música en Directo. Una atípica performance que se puede disfrutar a través del canal de YouTube de Fundación Cañada Blanch.

Bautizados por el músico Jorge Drexler, 'Versonautas' es el nombre que da forma al proyecto creado por **Ana Sanahuja y Roqui Albero**. Estas dos almas inquietas han construido una performance personal en la que los sonidos y las letras de diversos poemas confluyen en un estilo conocido como *spoken song*, o canción hablada.



- 06 mayo 2021: Concierto de **Isabel Villanueva (viola)**.

Isabel Villanueva volvió a visitar Fundación Cañada Blanch para deleitarnos con su sensibilidad ofreciendo un concierto de música. La joven violista, reconocida a nivel internacional, ya visitó la fundación en 2017 para hablar sobre su pasión por la música.

Con una viola Enrico Catenar (Turin 1670) y cuerdas Thomastik-Infeld, Isabel Villanueva ha tocado con importantes orquestas de todo el mundo. En esta ocasión, composiciones de J.S.Bach sonaron en la sede de Fundación Cañada Blanch.



- 05 octubre 2021: Concierto de **Marta Espinós (piano)**.

La pianista y comisaria musical, Marta Espinós, fue la encargada de **estrenar el piano de la fundación** en la nueva temporada del Ciclo de Música en directo.

Fiel a su faceta divulgadora, ofreció un recital comentado centrado en el universo de Joaquín Sorolla. Bajo el título "Sorolla, un imaginario musical", la artista interpretó una selección de piezas para piano solo directamente relacionadas con algunas de las temáticas de la obra del pintor, que también han servido de inspiración a algunos de los grandes compositores españoles de su tiempo y de la generación posterior: Granados, Falla, Turina, Esplá y Mompou.



- 02 noviembre 2021: Concierto de **Elma Sambeat y Baptiste Bailly (voz y piano)**.

La artista Elma Sambeat ofreció un concierto junto con el pianista francés Baptiste Bailly. Juntos interpretaron varios de los temas de su último disco, "Muerto de Amor", inspirado en la inmensa obra de Federico García Lorca.



ARTES CAÑADA BLANCH - SPORTING CLUB RUSSAFA

Dentro de nuestra programación de #ArtesCañadaBlanch, el Sporting Club de Russafa acogió un evento titulado **"Tête a Tête Café"**, que retransmitimos en directo desde el Canal de YouTube de Fundación Cañada Blanch.

El espectáculo constituye una ventana abierta al musical, a la danza contemporánea a la fresca de la magia, al humor, a la música, al erotismo y la frivolidad.



FESTIVAL DELS HORTS

Este festival propone una nueva forma de disfrutar la música clásica, música de cámara en un escenario mágico: la huerta valenciana. El Festival dels Horts es posible gracias al Ayuntamiento de Picanya, la Familia Montesinos, el Instituto Valenciano de la Música, Clemente Pianos y Fundación Cañada Blanch.

Los días 15, 16 y 17 de junio tuvo lugar una nueva edición de este evento que combina música y el patrimonio valenciano.

Tras la suspensión de la pasada edición a causa de la pandemia, el Festival dels Horts volvió a celebrarse de manera presencial y Fundación Cañada Blanch volvió a colaborar en esta iniciativa.

Villa Rosita - El Huerto de Montesinos (Picanya), fue nuevamente el escenario en el que se desarrolló el festival. Esta edición contó con la escritora Elvira Lindo, que junto con el pianista Antonio Galera, interpretaron textos musicalizados sobre la importancia de la educación y la cultura para superar cualquier adversidad.

Organizado por la Societat Filharmònica Música i Art.

Colabora: Ajuntament de Picanya, Clemente Pianos, Villa Rosita - Huerto de Montesinos, Polimúsica y Fundación Cañada Blanch.



**FORO
CAÑADA BLANCH**



FORO CAÑADA BLANCH

“**Ciudades y regiones en un mundo post-COVID**” fue el tema central del Foro Cañada Blanch 2021, celebrado los días 04, 11 y 18 de mayo.

Durante las primeras semanas del mes, diferentes expertos internacionales se dieron cita, vía Zoom, para abordar las posibles consecuencias que la actual pandemia está provocando en la manera y los lugares en los que vivimos y trabajamos.

Richard Florida, Eveline van Leeuwen y Paolo Veneri compartieron reflexiones y puntos de vista con el director académico del foro, el profesor **Andrés Rodríguez-Pose**, así como con todos los participantes.

Debido al interés suscitado de esta edición, las tres charlas del Foro Cañada Blanch 2021 se encuentran disponibles en abierto y con subtítulos en español, en el canal de YouTube de Fundación Cañada Blanch.



**PREMIOS
Y BECAS**



PREMIOS Y BECAS

En Fundación Cañada Blanch defendemos el talento y la igualdad de oportunidades. Por eso, otorga becas que promueven una educación de calidad de la mano de la comunidad universitaria y docente. Fomentamos así el intercambio cultural e internacional ya que creemos que es una herramienta útil para que el estudiantado sea capaz de enfrentarse a nuevos retos en el futuro. Apostamos por el talento y premiamos el esfuerzo y la excelencia académica.

BECAS BURRIANA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA

Fundación Cañada Blanch y el Ayuntamiento de Burriana conceden becas para la realización de estudios y el perfeccionamiento de la lengua inglesa para el alumnado de colegios, escuelas e institutos de la localidad de Burriana, ciudad natal de nuestro fundador; Vicente Cañada Blanch.

Estas becas contemplan una estancia durante 3 semanas en una ciudad inglesa, así como un curso intensivo con profesores nativos. Durante ese tiempo, el estudiantado tiene la oportunidad de visitar distintas ciudades en el Reino Unido y aproximarse a su cultura.

Sin embargo, debido al contexto socio-sanitario, estas becas tuvieron que ser sustituidas por ayudas de carácter económico para que los estudiantes puedan seguir invirtiendo en su formación.

El acto de entrega tuvo lugar el **26 de junio de 2021 en el Ayuntamiento de Burriana**. A propuesta de los centros educativos de la localidad, teniendo en cuenta sus expedientes académicos, las becas recayeron sobre:

- **Patricia Oliver Granell** (Colegio Salesiano).
- **Axel Valton Juan** (Colegio Salesiano).
- **Pablo Usó Benages** (IES Jaume I).
- **Anna Pedroche Gumbau** (IES Jaume I).
- **Reyes Pérez Fortea** (IES Llombai).
- **Lourdes Grau Martínez** (IES Llombai).

PREMIO MEJOR TRAYECTORIA EDUCATIVA IES BURRIANA

Otorgamos anualmente estos premios con el fin de contribuir a la financiación de los estudios universitarios de los mejores expedientes académicos de las instituciones de Burriana. Cada premio está dotado con 500 €.

El **26 de junio de 2021**, Fundación Cañada Blanch y el Ayuntamiento de Burriana entregaron los Premios a la mejor trayectoria académica a los siguientes alumnos:

- **Inés Tena De La Fuente** (Colegio Salesiano).
- **Lucía Lin Fuentes Molinos** (IES Jaime I).
- **Natalia Blanco Colomer** (IES Llombai).



PREMIOS INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH

Fundación Cañada Blanch siempre ha mantenido el vínculo con el colegio londinense, fundado por D. Vicente Cañada Blanch, y mantiene su compromiso a través de una aportación anual al centro y de premios para su alumnado más excelente.

Los premios Cañada Blanch 2021 a la mejor trayectoria educativa, correspondientes al curso escolar 2020-2021, fueron para las alumnas:

- **Sahara Trujillo Tekeste.**
- **Victoria Olubunmi Iduh Ijabadenuyi.**

Durante la ceremonia de entrega de estos premios, celebrada el 5 de noviembre de 2021, el presidente de Fundación Cañada Blanch, Juan Viña Ribes, quiso trasladar vía online sus felicitaciones a las dos estudiantes ganadoras, que recibieron su premio de manos de **Juan Miguel Dols**; vicepresidente de la fundación para Reino Unido.



PREMIO CAÑADA BLANCH – UNIVERSITAT DE VALÈNCIA – LSE

Este premio conjunto, dotado de 7.000 euros, ofrece la posibilidad a un titulado de la Universitat de València de realizar una estancia de investigación en Reino Unido. Concretamente, en la London School of Economics and Political Science (LSE), a través del centro que Fundación Cañada Blanch mantiene en dicha institución; el Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies.

En 2021, debido a las circunstancias socio-sanitarias, el ganador de la edición 2020 - **Pau Sendra Pons**- ha podido disfrutar del premio y trabajar desde el centro Cañada Blanch en Londres.



CAÑADA BLANCH SCHOLARSHIP 2021

Fieles a nuestro compromiso por estrechar lazos con Reino Unido y estimular proyectos educativos que promuevan la transformación social, Fundación Cañada Blanch se convirtió en 2020 en uno de los patrocinadores del BritishSpanish Society Scholarships Programme.

Gracias a esta unión entre instituciones, un estudiante español o británico puede obtener una ayuda de entre 5.000 y 6.000 £ para la realización de un proyecto de postgrado.

En 2021, el estudiante afortunado fue **Eduardo Andrés Carcavilla Díaz**. Su proyecto de investigación lleva por título: “Los principios de la resiliencia urbana ante las incertidumbres globales. Unidades de construcción que pueden cambiar áreas urbanas”.

La gala de entrega de las becas tuvo lugar el **miércoles 3 de noviembre de 2021**, en la Embajada de España en Londres. A la ceremonia acudió **Juan Miguel Dols**; ostentando su cargo de vicepresidente de la fundación para el Reino Unido.



PREMIO FESTIVAL PRIME THE ANIMATION!

Fundación Cañada Blanch participa por primera vez en el Festival *Prime The Animation!*, el único festival de animación de España centrado en el talento joven, con proyección internacional.

Gracias al acuerdo firmado con la UPV, desde la fundación concedemos un **premio de 1.000€ al 'Mejor Cortometraje Internacional de 2021'**. Es el primer premio en metálico que se concede en las 9 ediciones del festival.

Déjà vu fue el lema de la 9ª edición del festival que tras un año de pandemia, de sentimiento de bucle, celebró el reencuentro con actividades presenciales y proyecciones online. En total, fueron 85 los cortometrajes, de 28 países, los que compitieron en esta edición del festival de animación. Finalmente, la ganadora al 'Mejor Cortometraje Internacional' fue la artista checa, **Noemi Valentíny**.

La pieza de Noemi Valentíny se titula 'Radiotherapy at the Yellow Hill' y trata de explicar a los pacientes de radioterapia pediátrica el proceso, de examen y tratamiento, por el que tienen que pasar. Una forma amable y sencilla de contar a los niños el funcionamiento de la radioterapia.



PREMI COL·LECCIÓ CAÑADA BLANCH

El Premi Col·lecció Cañada Blanch-UV, y la derivada exposición, nacen con el fin de apoyar la producción artística y al tejido cultural valenciano. En 2021, **recibimos la obra del último ganador**: Carlos Sáez. Su obra titulada *ARM*, ya se encuentra en las instalaciones de Fundación Cañada Blanch.

A partir de este año, el premio cobra carácter bianual y la compensación económica asociada será superior, pasando de 7.000€ a 9.000€.

Organiza: Fundación Cañada Blanch, la Universitat de València y la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (LaVac), con la colaboración de la UPV.



REINO UNIDO



Nuestra actividad se extiende al Reino Unido, donde nuestro fundador inició su filantropía. Cincuenta años después, somos un referente en el intercambio cultural y del conocimiento entre el Reino Unido y España.

CAÑADA BLANCH CENTRE FOR CONTEMPORARY SPANISH STUDIES Y CÁTEDRA PRINCESA DE ASTURIAS

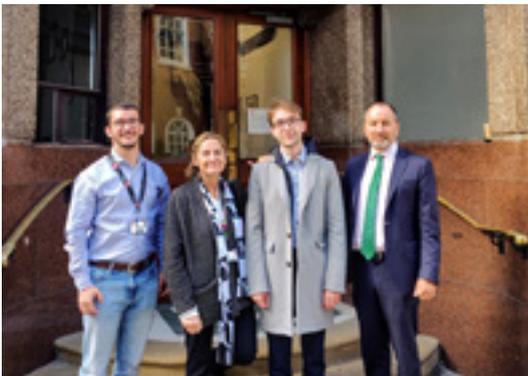
En 2021, el Centro Cañada Blanch de la LSE, dirigido por Andrés Rodríguez-Pose, ha reabierto sus puertas a los primeros investigadores que han podido desplazarse a Reino Unido tras el brexit y la situación sociosanitaria.

Tres son los investigadores que durante este año han realizado una estancia en el Cañada Blanch Center de la LSE:

- **Pau Sendra Pons:** Premio Cañada Blanch - UV - LSE 2020.
- **Diego Loras Gimeno:** Miguel Dols - LSE Research Fellow 2021.
- **Paloma Alonso Stuyck:** Miguel Dols - LSE Research Fellow 2021.

Como novedad, el centro cuenta con una nueva ubicación dentro del campus de la LSE, en la oficina 3.01 de King's Chambers. 10 Portugal St, London WC2A 2HD.

Sitio web: <http://www.lse.ac.uk/canada-blanch>



CICLO 'RETHINKING THE WORLD TODAY'

Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies de la LSE y el Instituto Cervantes de Londres emprendieron en 2021 un Ciclo de conferencias online bajo el título 'Repensar el mundo de hoy'. Una iniciativa que refleja el compromiso de ambas instituciones por fomentar la cultura, la educación y el pensamiento crítico, al tiempo que se refuerzan las relaciones hispano-británicas.

Sesiones celebradas:

- 15 abril de 2021- **D. Andrés Rodríguez-Pose: “Ciudades y regiones en un mundo post-COVID”**.

El director del Centro Cañada Blanch y catedrático Princesa de Asturias en la London School of Economics (LSE), el profesor D. Andrés Rodríguez-Pose, fue el encargado de inaugurar el ciclo de conferencias online con una sesión que sirvió como antesala al Foro Cañada Blanch 2021.



- 26 abril de 2021 - **Iris Hendriks & Jack Middelburg: “Los océanos 500 años después”**.

Los expertos Iris Hendriks y Jack Middelburg reflexionan sobre el estado de nuestros océanos, mirando al pasado y al futuro. Jack Middelburg es jefe del departamento de geociencias y ciencias de la tierra de la Universidad de Utrecht. Iris Hendriks es licenciada en biología marina y Doctora en Matemáticas y Ciencias Naturales por la Universidad de Groningen.

Esta sesión contó también con el patrocinio global de Fundación Iberdrola.



CAÑADA BLANCH CENTRE LSE LECTURE 2021

El 12 de noviembre de 2021, los investigadores del Centro Cañada Blanch en la LSE presentaron sus proyectos ante el resto de la comunidad académica, en un acto celebrado en el auditorio de la London School of Economics.

Invervinieron:

- Pau Sendra Pons, con su ponencia sobre el *fundraising* emprendedor y, en particular, el *crowdfunding*.
- Diego Loras Gimeno, hablando de la desigualdad, la pobreza y la brecha urbano-rural en España.
- Paloma Alonso-Stuyck, presentando su trabajo sobre psicología social y su taller sobre el florecimiento humano para profesores universitarios.



INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH

D. Vicente Cañada Blanch fundó este colegio que actualmente funciona bajo la titularidad del Ministerio de Educación del Gobierno de España. En el centro estudian más de 400 alumnas y alumnos de raíces tanto españolas como inglesas.

Desde Fundación Cañada Blanch, como cada año, concedemos premios al estudiantado y realizamos aportaciones económicas con el fin de apoyar la realización de distintos proyectos.

Sitio web: <http://vicentecanadablanch.educalab.es/centro>

CENTRO SOCIAL DE MAYORES “MIGUEL DE CERVANTES”

Colaboramos con el Centro Social de Mayores “Miguel de Cervantes”. Un centro creado en 1978 por un pequeño grupo de españoles residentes en Londres, en su mayoría exiliados de la Guerra Civil, que sintieron la necesidad de asociarse con el deseo de ayudarse mutuamente y terminar con el aislamiento en el que se encontraban. Fundación Cañada Blanch concedió una ayuda económica para el funcionamiento del centro.

Sitio web: <http://www.csmayores.org.uk/>



Cañada Blanch

FUNDACIÓN

Calle Jorge Juan, 4 – 46004 València | Tel. +34 963 535 226 | www.fundacioncanadablanch.org

Inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas
de la Comunidad Valenciana con el nº C.V.-p-f-98 (V) · N.I.F.: G-46176392