



Cañada Blanch
FUNDACIÓN

Memoria 2022

cultura de muchas maneras

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	05
2. ¿QUIÉNES SOMOS?	07
2.1. ORGANIGRAMA	08
3. EL 2022 DE UN VISTAZO	09
4. NUESTRAS ACTIVIDADES	12
4.1. EDUCACIÓN	13
· Curso de Especialización en Turismo Cultural.	
· Seminario Aspen- Cañada Blanch 2022.	
· Aula Sénior.	
4.2. CULTURA	15
· Ciclo ‘Mujeres de Hoy’.	
· Diálogos Cañada Blanch.	
· Ciclo de Vida Saludable.	
· Ciclo ‘Hablamos de jardines con Aire Libre’.	
· Ciclo ‘Diálogos Musicales’.	
· Ciclo ‘Humanismo tecnológico’.	
· Ciclo de Música en directo.	
· Ciclo “El piano de Cañada Blanch”.	
· Ciclo “Tardes de literatura y conversación”.	
· Ciclo “Presente incierto, futuro habitable”.	
5. FORO CAÑADA BLANCH	31



6. PREMIOS Y BECAS	33
6.1.BECAS BURRIANA DE LENGUA INGLESA	34
6.2.PREMIO MEJOR TRAYECTORIA IES BURRIANA	34
6.3.PREMIO IES VICENTE CAÑADA BLANCH	35
6.4.PREMI CAÑADA BLANCH - UV - LSE	35
6.5.CAÑADA BLANCH SCHOLARSHIP 2022	35
6.6.PREMIO FESTIVAL PRIME THE ANIMATION	36
6.7. PREMI COL·LECCIÓ CAÑADA BLANCH	37

7. REINO UNIDO	38
7.1. CAÑADA BLANCH CENTRE FOR CONTEMPORARY SPANISH STUDIES Y CÁTEDRA PRINCESA DE ASTURIAS	39
· Charlas Cañada Blanch Centre.	
· Cañada Blanch Centre LSE Lecture 2022	
7.2. INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH	41
7.3. CENTRO SOCIAL DE MAYORES “MIGUEL DE CERVANTES”	41

8. COMUNICACIÓN	42
------------------------	----

PRESENTACIÓN





Reflexionar y actuar un dúo inseparable.

Reflexionar y no actuar es un ejercicio estéril, pero actuar sin reflexionar es una temeridad. Las sociedades abiertas, se sustentan en los valores, el talento, la credibilidad, la sensibilidad, la imaginación, la colaboración y la capacidad de adaptación continua. Nuestra sociedad actual se enfrenta a retos complicados como el cambio climático, la desigualdad, la información sesgada, el populismo, los intereses contrapuestos y una falta creciente de tolerancia y bondad. Tenemos que reflexionar y actuar.

Una de las características de los humanos es la cultura y su transmisión a las siguientes generaciones, pero también la gran capacidad de organizarnos para luchar contra la injusticia, lo que lleva algunas veces a cambiar patrones heredados que impliquen discriminación.

Es cierto que para cambiar y crecer se necesita algo de incertidumbre como motor que nos haga como sociedad emprender y crear nuevos horizontes. Siempre es un reto y un equilibrio difícil preservar lo que funciona y cambiar lo que se ha quedado obsoleto.

La audacia y el bien hacer es saber hasta dónde se puede ir demasiado lejos en un momento determinado. El cambio es una constante y la vida no es una excepción.

En Fundación Cañada Blanch siempre hemos apostado por facilitar el acceso al conocimiento como motor del cambio y del bienestar. Porque a más conocimiento tenemos una opinión pública más sólida, lo que hace una sociedad más libre y democrática.

¡Qué importante es el conocimiento! Ya decía Platón en su libro La República, la opinión es libre, pero el conocimiento es otra cosa.

Juan Viña

Presidente de Fundación Cañada Blanch

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una fundación privada nacida en el Reino Unido hace más de 50 años, gracias al mecenazgo pionero de Vicente Cañada Blanch.

Promovemos la innovación social a través del diálogo, la transmisión de valores y conocimiento y la apuesta por el talento. Para ello, llevamos a cabo una amplia variedad de actividades abiertas a la ciudadanía, que abarcan:

Charlas, encuentros y debates sobre temas de interés social como la igualdad, el cambio climático, el desarrollo sostenible o el impacto de la tecnología.

Nuestro Foro Cañada Blanch, con expertos de prestigio internacional y punto de encuentro entre personal académico, de la administración, estudiantado y profesionales.

Ayudas directas para la realización de estancias de investigación y estudios en el exterior, así como **premios** que reconocen el talento.

Exposiciones, festivales, conciertos y otras iniciativas culturales.

Una **programación** educativa formada por cursos de formación y otros talleres.

Parte fundamental de nuestro trabajo es posible gracias a nuestras alianzas con socios estratégicos, como la Universitat de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aspen Institute España, Casa Mediterráneo, las Tertulias Hispano-Británicas y la London School of Economics and Political Science.

Asimismo, estamos estrechamente vinculados al Instituto Español Vicente Cañada Blanch, puesto en marcha por nuestro fundador, y que se ha convertido en un colegio español de referencia en el exterior, con más de 450 alumnos.

Encuétranos en:

Valencia: Sede central. Espacio ubicado en el corazón de Valencia donde se ubican las oficinas centrales, la sala de actividades, la colección de arte de la fundación y su biblioteca.

Londres: Cañada Blanch Centre for Contemporary Studies. Centro ubicado en la London School of Economics para promover la investigación y las relaciones hispano-británicas, bajo la dirección del Catedrático Princesa de Asturias, Andrés Rodríguez-Pose y el presidente de Fundación

ORGANIGRAMA

FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH

Presidente

D. Juan Viña Ribes

Vicepresidente

D. Julio de Miguel Aynat

Vicepresidente para el Reino Unido

D. Juan Miguel Dols Perelló

Tesorera

D^a Mónica de Quesada Herrero

Secretario

D. Alejandro Ríos Navarro

VOCALES

D. Juan López-Trigo-Pichó

D. Carlos Pascual de Miguel

D. Vicente Rodríguez Esparza

D. Manel Costa i Adrián

D. Kosme de Barañano Letamendia

D. Alfredo Argilés Ahedo

D. Francisco Javier Gómez-Navarro Navarrete

D. Antonio Lleó García

D^a María Vicenta Mestre Escrivà

D. Alejandro Noguera Borel

D^a María Martínez Iturriaga

D^a María José Safont Melchor

D. Luis Aznar Garrigues

D^a Margarita Albors Vives

D^a María Belén Beltrán Gallén

D. José Esteban Capilla Romá

D^a Eva María Sandoval Díez

EQUIPO DE GESTIÓN FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH

Directora

D^a Paula Sánchez Martín

Secretaria de dirección

D^a Raquel Barañano Olivert

Comunicación

D^a Verónica Francés Valiente

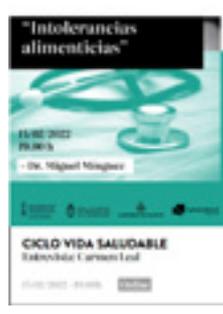
2022

de un vistazo

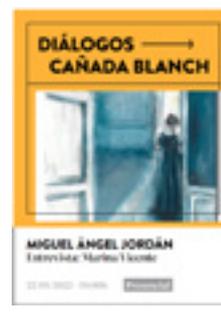
ENERO



FEBRERO



MARZO



ABRIL

TARDES DE LITERATURA Y CONVERSACIÓN
Cañada Blanch y UGR

UNA EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Entrevista: Miquel Àngel Nuñez
Dr. Josep M. Miquel Àngel Nuñez

04.04.2022 19:00h [Reservar](#)

DIALOGOS MUSICALES

LIXSANIA FERNÁNDEZ
Entrevista: Eliza Sandoval (EMU)

04.04.2022 19:00h [Reservar](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

'FICCIONES, LAS JUSTAS'
La representación del cine, la música y la fotografía.

04.04.2022 19:00h [Reservar](#)

FEMINISMO Y ECOLOGÍA
¿UN BINOMIO PARA EL SIGLO XXI?

MIRIAM CÍSCAR Y DENA GARCÓN
Entrevista: Eliza Sandoval

04.04.2022 19:00h [Reservar](#)

MAYO

"¿A qué no le duele la espalda?"

05.05.2022 19:00h
Dr. Nélida Pérez

CICLO DE VIDA SALUDABLE
Entrevista: Paula Sánchez

05.05.2022 19:00h [Reservar](#)

Populismo y el aumento del descontento en la era del COVID-19

FORO CAÑADA BLANCH 2022
Coordinador: Andrés Rodríguez-Piña

05.05.2022 09:00h [Reservar](#)

CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO

XELO GINER
Novelista

06.05.2022 19:00h [Reservar](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

10/ SENTIDOS

"EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE"
Entrevista al Dr. Nicolás Cruz Rodríguez

06.05.2022 19:00h [Reservar](#)

LA INVERSIÓN EXTRANJERA DIRECTA EN CUBA
Cañada Blanch Centro en la UGR

06.05.2022 09:00h [Reservar](#)

TARDES DE LITERATURA Y CONVERSACIÓN
Cañada Blanch y UGR

LA VIBRANTE CONVERSACIÓN TRANSATLÁNTICA CONTINUA
Entrevista: Planche Navarro García, Muga

05.05.2022 19:00h [Reservar](#)

Evento pospuesto

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALÈNCIA
Conferencia de piano

06.05.2022 19:00h [Reservar](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

SERGIO HERNÁNDEZ Y TONI CABALLERO

06.05.2022 19:00h [Reservar](#)

JUNIO

CIUDADANÍA PLANETARIA
ACCIONES LOCALES IMPACTOS GLOBALES

NURIA BAEZA Y ENRIQUE BELADIEZ
Entrevista: Eliza Sandoval

02.06.2022 19:00h [Reservar](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

"Poder y enfermedad"

02.06.2022 19:00h
Dr. Carmeany De Villo
2022 Entrevista: Eliza Sandoval

02.06.2022 19:00h [Reservar](#)

SEMINARIO ASPEN-CAÑADA BLANCH 2022
"Estrategia y valores en tiempos"

[Reservar](#)

FESTIVAL DELS HORTS 2022
"Hábitats saludables y tierra"

[Reservar](#)

CICLO REPENSAR EL MUNDO DE HOY
"El momento crucial en la historia"

02.06.2022 09:00h [Reservar](#)

"¿Más y verdades sobre el cuidado de la piel?"

08.06.2022 19:00h
Dr. Carlos Guillén

CICLO DE VIDA SALUDABLE
Entrevista: Elena Uribe

08.06.2022 19:00h [Reservar](#)

SEPTIEMBRE

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

"La conducta suicida: los datos y los retos"

14-09-2022 PLAZA

LA CONDUCTA SUICIDA: LOS DATOS Y LOS RETOS
Váquez Rivera, Carmen Loeb y María de Aguiar

14-09-2022 PLAZA [Programa](#)

ENCUENTRO DE ALUMNI ASPEN-CAÑADA BLANCH

16-09-2022 PLAZA [Programa](#)

"Apel jardín en la frontera" con **BLAS PARRA**

22-09-2022 PLAZA [Programa](#)

HABLAMOS DE JARDINES CON AIRE LIBRE

22-09-2022 PLAZA [Programa](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

ÚLTIMAS TENDENCIAS EN MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

27-09-2022 PLAZA [Programa](#)

PERFORMANCE "YO SE PERDER"
Marta Culler y Estefanía Torres de Córdoba

29-09-2022 PLAZA [Programa](#)

OCTUBRE

XXI Curso de Especialización en Turismo Cultural

Del 30 de septiembre al 20 de diciembre de 2022

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL
27 ediciones

[Programa](#)

CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO

ANTONIO GALERA
Piano

04-10-2022 PLAZA [Programa](#)

PRIME THE ANIMATION!
16ª edición

FESTIVAL DE ANIMACIÓN PRIME THE ANIMATION!
16ª edición

[Programa](#)

"La obesidad en niños y adolescentes, la pandemia silenciosa"

05-10-2022 PLAZA

Dr. Edgar Lora

CICLO DE VIDA SALUDABLE: EN PAR LURBE
Ediciones: Juan F. Torres

07-10-2022 PLAZA [Programa](#)

NOVIEMBRE

CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO

CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO: BAPTISTE BAILEY
Con Van Cliburn y Elia Milikova

09-11-2022 PLAZA [Programa](#)

BÉ PRÉMI COLLECCIÓ CAÑADA BLANCH
Per l'edició: Potràs veure-hi tu mateix

[Programa](#)

encuentros cañada blanch

Evento Cancelado
Signal Recording

UNA VIDA DE LITERATURA Y COMPROMISO
Estefanía Valero Niles

16-11-2022 PLAZA [Programa](#)

DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

ÚLTIMO LIBRO NICOLÁS BAS
"¿ambledes? la reacción literaria y política en el siglo de las luces"

27-11-2022 PLAZA [Programa](#)

"¿Qué hacer cuando el corazón pierde el ritmo?"

02-11-2022 PLAZA

Dr. Juan C. Torres

CICLO DE VIDA SALUDABLE: DR. JAVIER CHORRO
Ediciones: Dr. Juan C. Torres

02-11-2022 PLAZA [Programa](#)

DICIEMBRE

EL PIANO DE CANADA BLANCH

GUILLERMO RAMÍREZ ORTEGA
Compartiendo piano

04-12-2022 PLAZA [Programa](#)

Destino: Londres

PREMIO CAÑADA BLANCH LVV
London School of Economics

[Programa](#)

NUESTRAS ACTIVIDADES

A large, light gray number '4' is positioned on the right side of the page, partially overlapping the text.

EDUCACIÓN

Uno de nuestros principales objetivos es realizar acciones que promuevan una educación de calidad a través de la colaboración con otras instituciones, como la comunidad universitaria.

Ente ellas, contamos con:

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL

Organizamos junto a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, Turisme Comunitat Valenciana y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, la **XXI edición del Curso de Especialización en Turismo Cultural**, del 30 de septiembre al 02 de diciembre de 2022.

Durante sus más de 20 años de realización, este curso se ha posicionado como una formación de referencia que apuesta por un producto turístico sostenible y de gran valor: El turismo cultural. La edición XXI del curso se celebró en modalidad híbrida (presencial + online) y colgó el cartel de plazas agotadas. Las clases se iniciaron el viernes 30 de septiembre y le siguieron otras 9 sesiones, entre las que se incluyen visitas-taller a diversos municipios de la Comunitat Valenciana.



El curso contó con las siguientes sesiones:

- 30 septiembre de 2022: "Comunidad valenciana: cultura y turismo".
- 07 octubre de 2022. "Turismo, patrimonio y cultura I".
- 14 de octubre de 2022. "Turismo, patrimonio y cultura II".
- 21 de octubre de 2022. Visita taller a un municipio de la Comunidad Valenciana.
- 28 de octubre de 2022. "El nuevo decreto de municipio turístico: ¿Cómo afecta?".
- 04 de noviembre de 2022. Visita taller a un municipio de la Comunidad Valenciana.
- 11 de noviembre de 2022. "Diseño de experiencias y productos turísticos culturales".
- 18 de noviembre de 2022: "Comercialización del turismo cultural".
- 25 de noviembre de 2022. Visita taller a un municipio de la Comunidad Valenciana.
- 02 de diciembre de 2022. "Innovación y nuevas tecnologías en turismo cultural".

Es importante destacar que, en el año en el que el curso celebró su vigésima edición,

obtuvo un destacado reconocimiento por esta formación, que apuesta por un turismo más sostenible basado en el patrimonio y la cultura.

Concretamente, en el Palau de la Generalitat, tuvo lugar el acto de entrega dels **Premis Turisme Comunitat Valenciana 2021**. De manos del President de la Generalitat Valenciana, D. Ximo Puig, recibimos una mención especial en reconocimiento a la labor formativa desempeñada por el impulso del turismo cultural. (DOGV núm. 9177 de 20.09.2021).



SEMINARIO ASPEN- CAÑADA BLANCH 2022

Fomentamos el diálogo abierto y la escucha activa con otra edición del Seminario Aspen – Cañada Blanch “Liderazgo y Valores en Europa”. El evento reunió a 20 jóvenes líderes emergentes de entre 25 y 30 años de diversos sectores y fue moderado por Marian Ahumada y Miguel Herrero de Jáuregui.

Siguiendo el modelo de los programas desarrollados desde hace años por Aspen Institute España, durante el Seminario, los participantes dialogaron y debatieron sobre temas de actualidad y los retos que plantea el liderazgo en el siglo XXI, planteados a partir de una selección de textos clásicos y contemporáneos de la filosofía política y la literatura.



AULA SENIOR

Durante el curso académico 2022-2023 (octubre 2022 a enero 2023), el Aula Senior acoge el curso impartido por D. **Tomás Hernández Espinalt**, Licenciado en Historia del Arte y Técnico Superior Guía Información y Asistencia Turística.

CULTURA

Contribuimos al desarrollo cultural de la sociedad a través de la promoción del arte y del pensamiento contemporáneo, fomentando iniciativas en cualquier área del conocimiento.

CICLO ‘MUJERES DE HOY’

Las actividades que engloba el ciclo “Mujeres de Hoy”, en colaboración con la Universitat de València y galardonado con el II Premio por la Igualdad del Ajuntament de València 2022, defienden la igualdad y ponen el foco en mujeres con una trayectoria propia.

En 2022 acogió la siguiente sesión:

- 31 marzo: **Nely Guerrero y Valentina Viso.**

En la semana del ‘Día Internacional de la Mujer’, organizamos una sesión con la cineasta Nely Reguera y la guionista Valentina Viso, para repasar sus trayectorias, compartir experiencias, influencias e inspiraciones. Junto a ellas estará Jesús García Cívico moderando la sesión. Jesús es crítico literario y cinematográfico, profesor universitario, filósofo, escritor y colaborador en revistas como ‘El Hype’.



CICLO “DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH”

Los Diálogos Cañada Blanch tienen como objetivo poner en valor lo mejor de nuestro pensamiento contemporáneo. Este espacio invita a la reflexión y al diálogo de la mano de personas que nos inspiran por su trayectoria profesional y vital, donde nos acercamos a su vida y obra, o tratamos temas de interés.

Sesiones celebradas:

- 10 febrero: **La nueva era del arte digital.**

El chamán digital, Flan iLevick, y la experta en innovación y comunicación, Violeta Garín, conversaron en Fundación Cañada Blanch sobre “la nueva era del arte digital”. En este encuentro, Flan y Violeta se adentraron en el mundo del arte y los NFT (Non -Fungible Token). Un concepto interesante que ha supuesto la chispa que ha desencadenado la revolución del mundo del arte digital.



• 01 marzo: **Raúl Quinto y Nuria Pérez.**

La charla se centró en la curiosa historia recogida por el poeta Raúl Quinto en su último libro, 'La canción de NOF4' (Jekyll&Jill, 2021), que bien podría aparecer en uno de los episodios del exitoso podcast de Nuria Pérez, 'Gabinete de curiosidades'.

El poeta y la creadora conversaron junto con el escritor, guionista y dibujante, David Pascual, encargado de moderar esta sesión incluida en la programación de la 11ª edición del festival de poesía, Vociferio.



• 10 marzo: **Conversación con Esther Bauset.**

Mantuvimos una conversación con Esther con motivo de la publicación de su libro: "Tu vida, tu mejor empresa: Conviértete en director general de ti mismo" (Plataforma Editorial, 2022). En la conversación, Bauset estuvo acompañada por Arnau Benlloch, periodista especializado en la inspiración para el cambio, y por José Miguel Piquer, publicista y fundador de abasedebé. Los tres invitados dialogaron sobre el libro de Bauset y que tiene como propósito inspirar a las personas para que hagan de su vida su mejor empresa.

- 22 marzo: **Miguel Ángel Jordán**.

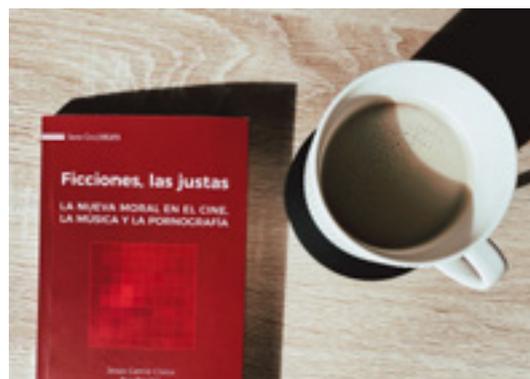
El profesor Jordán conversó con la librera y gestora cultural, Marina Vicente, para repasar el valor literario que las publicaciones de Jane Austen aportan a la cultura universal.

Miguel Ángel Jordán realizó su tesis doctoral sobre la figura y trabajos de Austen. Además, en su libro "Jane. Una vida novelada" (Ciudadela, 2021) ofrece un acercamiento detallista a la personalidad de esta escritora y referente.



- 12 abril: **"Ficciones, las justas"**.

Jesús García Cívico, Eva Peydró, Ana Valero y Carlos Pérez de Ziriza visitaron Fundación Cañada Blanch para hablar del libro en el que participan: "Ficciones, las justas. La nueva moral en el cine, la música y la pornografía". A lo largo del ensayo se recogen varios de los dilemas que se libran actualmente en el mundo del arte, hablan sobre la «cultura de la cancelación» y la corrección política, los límites a la libertad de expresión y el cambio cultural. Además, en el libro se citan varios ejemplos con los que evidenciar los cambios de sensibilidad ocurridos a lo largo de la historia.



- 11 mayo: **"El amor está en el aire"**.

Organizamos otra sesión junto con el Festival 10 Sentidos, centrada en el acto de amar en su sentido más amplio. La charla estuvo protagonizada por Juan Fermín Ordoño y Miguel Requena. Juan Fermín es licenciado en Medicina y Cirugía, especialista en Neurofisiología Clínica y jefe del Servicio de Neurofisiología Clínica-Unidad de Sueño del Hospital Arnau de Vilanova. Por su parte, Miguel Requena es profesor del departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universitat de València. Juntos reflexionaron sobre el

amor desde diferentes perspectivas en una sesión moderada por Marisol Salanova, crítica de arte y comisaria de exposiciones.



• 31 mayo: **Sergio Hernández y Toni Caballero.**

El cómic cada vez suma más adeptos, hasta el punto de que la editorial Planeta sacó al mercado en 2019 Planeta Manga, una antología de cómics con un formato muy parecido a las revistas manga japonesas.

Tras su exitoso paso por las páginas de Planeta Manga, Sergio Hernández y Toni Caballero visitaron la fundación para hablar sobre el proceso creativo de su última publicación, 'Backhome' (Planeta Cómic, 2022). La escritora y columnista, El Hachmi, habló de la lucha por la libertad y criticó el proceso de deshumanización que los medios de comunicación han desarrollado para tratar temas de inmigración.



• 07 junio: **"Poder y enfermedad" con Rafael Carmena y Juan Viña.**

Reflexionamos sobre la relación entre la política y la medicina con Rafael Carmena y Juan Viña para tratar la interrelación entre la enfermedad, el poder y sus consecuencias.

El doctor Rafael Carmena, catedrático emérito de Medicina de la Universitat de València, y el doctor Juan Viña catedrático de Bioquímica y Biomedicina Molecular de la Universitat de València y presidente de Fundación Cañada Blanch, reflexionaron juntos sobre cómo las enfermedades de algunos líderes políticos, en momentos históricos clave, influyen en la toma de decisiones y el destino de sus países.



- 14 septiembre: **“La conducta suicida: los datos y los retos”.**

Poco después de la celebración del Día de la prevención del suicidio, organizamos una conversación con tres expertos en la materia para hablar sobre la conducta suicida: los datos y los retos.

Esta charla se adentró en las grandes puertas de entrada a la conducta suicida, las enfermedades mentales, y se analizaron los datos sobre tasas de suicidios y tentativas en los últimos tiempos. Este Diálogo se presentó como una conversación a tres entre Miquel Roca, Catedrático de Psiquiatría y Decano de la Facultad de Medicina de la Universitat de les Illes Balears, Carmen Leal, catedrática de Psiquiatría y presidenta de la Real Academia de Medicina de la Comunitat Valenciana (RAMCV), y María de Quesada, periodista y autora del libro ‘La Niña Amarilla’, quién moderará también la sesión.



- 27 septiembre: **“Últimas tendencias en el mercado del arte contemporáneo”.**

Celebramos una mesa redonda para debatir sobre diversos temas de actualidad en mercado y coleccionismo de arte. Esta actividad se enmarcó dentro de la programación de Abierto Valencia 2022, uno de los acontecimientos artísticos y culturales más destacados de la Comunitat Valenciana.

La charla consistió en un coloquio entre Jorge Sebastián, Amparela Benlliure, directores del posgrado euMGAC (Experto Universitario en Mercado y Gestión de Arte Contemporáneo, Universitat de València), y Marta Pérez Ibáñez, asesora de colecciones y presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo - IAC. Además, Marta es coautora del último informe ‘El Mercado Español del Arte’ (Fundación “la Caixa”).

- 17 noviembre: **Nicolás Bas.**

Organizamos una sesión con Nicolás Bas para presentar su último libro: “¡Confinados! Creación literaria y reclusión en el Siglo de las Luces” (Ediciones Contrabando, 2022), un ensayo que reflexiona sobre la creación de grandes obras concebidas en tiempos de angustia y desesperación de sus creadores.

En el encuentro también intervienen Dámaso de Lario, Embajador de España y Cristina Guisasaola Lerma, Catedrática de Derecho Penal de la Universitat de València. Los dos serán los encargados de conducir la presentación del libro, escrito durante los meses más severos del confinamiento provocados por la pandemia de la Covid-19.



CICLO “VIDA SALUDABLE”

Una conversación online para hablar de la salud desde diferentes ámbitos, organizado por Fundación Cañada Blanch, la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, el Ayuntamiento de València y la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana.

Sesiones realizadas:

- 27 enero: **Dra. Sofía Rodríguez: “Ronquido y apnea del sueño ¿qué puede hacer mi dentista por mí?”.**

En esta sesión contamos con la odontóloga Sofía Rodríguez Moróder que ha realizado ‘The Dental Sleep Medicine Fellowship program at Tufts University School of Dental Medicine’ (Boston). La cita fue conducida por el profesor Dr. José Bagán, catedrático de Medicina Bucal de la Universitat de València y Académico de Número de la RAMCV. Durante esta breve conversación de 30 minutos, ambos profesionales explicaron el papel decisivo del odontólogo en el diagnóstico y tratamiento de las patologías del sueño que ponen en riesgo la salud.



- 15 febrero: **Dr. Miguel Mínguez “Intolerancias alimentarias”**.

El doctor Mínguez habló de las intolerancias más frecuentes en nuestra zona, como las desarrolladas a la lactosa, a la fructosa y al gluten. Además, repasó las principales diferencias entre las intolerancias y las alergias alimentarias y sus respectivas connotaciones sobre la salud de los pacientes. La cita estuvo conducida por la Dra. Carmen Leal, catedrática de Psiquiatría y presidenta de la Real Academia de Medicina de la CV (RAMCV).



- 03 mayo: **Dra. Silvia Pérez “¿a quién no le duele la espalda?”**

Esta sesión se centró en los dolores de espalda y contó con la traumatóloga Silvia Pérez. La Dra. Pérez estuvo acompañada por Paula Sánchez, directora de Fundación Cañada Blanch, que condujo la sesión y le trasladó las preguntas del público en directo. Durante la breve charla de 30 minutos, la experta abordó el tema de estas dolencias que se dan a nivel de columna vertebral.



- 28 junio: **Dr. Carlos Guillén “Mitos y verdades sobre el cuidado de la piel”**.

Afrontamos el verano, época de mayor exposición directa al sol, con una nueva charla del Ciclo de Vida Saludable centrada en el cuidado de la piel. Para la ocasión contamos con el doctor D. Carlos Guillén, jefe del servicio de Dermatología en el Instituto Valenciano de Oncología (IVO) y Académico de número de la RAMCV.

Bajo el título “Mitos y verdades sobre el cuidado de la piel”, el Dr. Guillén ofreció información de rigor con la que adquirir criterio respecto a algunas de las cuestiones más frecuentes sobre el cuidado de la piel. El encuentro fue conducido Elena Ortiz Zapater, profesora del departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la UV.



• 25 octubre: **Dra. Empar Lurbe “La obesidad en niños y adolescentes, la pandemia silenciosa”.**

La Dra. Lurbe, catedrática de Pediatría en la UV y Jefa de Servicio de Pediatría del Hospital General Universitario, protagonizó esta sesión conducida por Juan F. Ascaso, catedrático emérito de Medicina de la UV. Ambos, abordaron la elevada prevalencia y las consecuencias a corto y largo plazo de la obesidad infantil. Así, como sus posibles soluciones.



• 22 noviembre: **Dr. Javier Chorro “¿Qué hacer cuando el corazón pierde el ritmo?”.**

Sabemos que nuestro corazón tiene el tamaño de un puño y se encarga de bombear la sangre a todas las partes del cuerpo, suministrando oxígeno y nutrientes, y eliminando dióxido de carbono y residuos. Un órgano vital que a un ritmo normal late 100.000 veces a lo largo del día. Abarcamos estos y muchos más temas relevantes sobre del corazón en la conversación que mantuvieron el Dr. Javier Chorro y el Dr. Juan Viña, presidente de Fundación Cañada Blanch.



CICLO “AIRE LIBRE”

Aire Libre, es un grupo jardinero con vocación de organizar actividades que nos acerquen a la belleza de los jardines. Fundación Cañada Blanch apoya este tipo de iniciativas que ponen en valor los espacios verdes, públicos y privados. En 2021, estrenamos nuevo ciclo titulado ‘Hablamos de jardines con Aire Libre’.

Sesiones celebradas:

- 22 septiembre: **“Aquel jardín en la frontera”**.

Organizamos una nueva actividad con el grupo jardinero Aire Libre para hablar sobre el último trabajo de Blas Parra, titulado ‘Aquel jardín en la frontera’ (El Nadir, 2022). Blas Parra, escritor, pintor y jardinero, presentó su libro en Fundación Cañada Blanch acompañado por René Parra, traductor y editor del libro de Blas, M^a Teresa Santamaría y Mercedes Casanova, integrantes de Aire Libre.



CICLO “DIÁLOGOS MUSICALES”

Con los ‘Diálogos Musicales’, damos un paso más allá dentro de nuestras actividades musicales y apostamos por nuevas fórmulas para acortar distancias entre público e intérpretes. Así, diferentes solistas, reconocidos a nivel internacional, conversarán con la musicóloga y presentadora de Radio Clásica (RNE) Eva Sandoval.

Eventos realizados:

- 07 abril: **Lixsania Fernández**.

El primero de estos diálogos musicales lo protagonizó una de las intérpretes de viola de gamba con mayor proyección de su generación: Lixsania Fernández.



CICLO “HUMANISMO TECNOLÓGICO”

Inauguramos este ciclo en 2020, bajo la dirección de José María Lassalle, director del Foro de Humanismo Tecnológico de ESADE y exsecretario de Estado. Un espacio para reflexionar sobre cómo está afectando el mundo digital a la democracia actual.

Eventos realizados:

- 23 febrero: **“La nueva ilustración en la Era Digital”**.

Una conversación entre José María Lasalle y la reconocida filósofa y ensayista, Marina Garcés.



CICLO “MÚSICA EN DIRECTO”

En 2020, emprendimos el ‘Ciclo de Música en directo’ con el objetivo de impulsar y dar visibilidad a proyectos musicales innovadores y de calidad, sin olvidar el valor y la necesidad de disfrutar de la música en directo. Un programa de conciertos de proyectos artísticos de estilos y géneros musicales variados.

Eventos realizados:

- 06 mayo: Concierto de **Xelo Giner**.

Este concierto presentó un programa con tres transcripciones realizadas por Xelo Giner e interpretadas por primera vez en versión saxofón barítono, alto y piano de los compositores: Anton Webern, Sofía Gubaidulina y Kurtág. Stefanos Spanopoulos, fue el encargado de acompañar algunas de las piezas a manos de nuestro piano artesanal Shigeru Kawai SK-5.



- 04 octubre: Concierto de **Antonio Galera**.

El pianista Antonio Galera se sentó en la banqueta de nuestro piano para hacer disfrutar a todos los asistentes de su técnica y sensibilidad musical. Antonio cuenta con proyección dentro y fuera de nuestras fronteras y su disco debut "Prélude" ha recibido el reconocimiento unánime de la crítica nacional e internacional. Además de su faceta de solista, Antonio es el director artístico del Festival dels Horts, una iniciativa que apuesta por la música de cámara y el patrimonio cultural valenciano.



- 03 noviembre: Concierto de **Baptiste Bailly Trio**.

Baptiste Bailly regresó a la fundación para ofrecer un concierto de piano, acompañado por Ales Cesarini (contrabajo) y David Gadea (percusiones). Una propuesta artística a trio, fruto de su último trabajo titulado "Suds", inspirado en el amor que Baptiste siente por la cultura francesa y la española.



CICLO "EL PIANO DE CAÑADA BLANCH"

Bajo la dirección de Rubén Talón, pianista y director del departamento de piano de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR), empujamos esta nueva e ilusionante iniciativa musical que, comenzó en diciembre de 2022, con el objetivo de ofrecer una programación de conciertos de piano de máxima excelencia musical tanto de jóvenes talentos que están abriéndose camino a nivel internacional, como por pianistas de reconocido prestigio.

Eventos realizados:

- 01 diciembre: Concierto de **Guillermo Ramírez**.

Guillermo fue el artista encargado de inaugurar este espacio, es uno de los jóvenes talentos más prometedores de nuestro país y nos visitó para interpretar un concierto de piano con

piezas de Beethoven (Piano Sonata No.30) y Chopin (Estudios Op. 25).

La contextualización y breve presentación de las obras que se realizó permitió un acercamiento entre el intérprete y el público, y posibilitó a los asistentes una comprensión más profunda de las obras y por ende, del maravilloso mundo que ofrece este instrumento.



CICLO “TARDES DE LITERATURA Y CONVERSACIÓN”

Dirigido y moderado por Valerie Miles, el ciclo de conversaciones Cañada Blanch y Granta: Tardes de literatura y conversación, nace con el fin de dar a conocer la obra de los jóvenes escritores menores de 35 años, seleccionados cada diez años por esta prestigiosa publicación literaria, cuyo talento está siendo reconocido por lectores, editores, librerías, periodistas, críticos, estudiosos y traductores, y prometen marcar algunas de las tendencias de la literatura de los próximos años.

Sesiones celebradas:

- 09 marzo: **“Cadencias. La literatura contemporánea en Cuba y Colombia”.**

En la primera cita de las tardes de literatura y conversación, Valerie conversó con la cubana Dainerys Machado y el colombiano José Ardila. Ambos son escritores a la vanguardia de este coro de nuevas voces apasionantes seleccionados por Granta. José y Dainerys destacan por el uso del humor y desparpajo en sus trabajos. Cada uno habló de su obra y abordaron algunas de las tendencias de la literatura en sus países.



• 06 abril: **'Una exploración de la literatura española contemporánea'**.

Tras disfrutar del primer encuentro, fue el turno de la literatura producida en España.

Irene y Alejandro son dos escritores españoles que renuevan las formas literarias, pero cuyas temáticas tocan tradiciones tan antiguas como la mística y la mitología. Durante la charla, cada uno leerá de su obra y juntos abordarán la cuestión entre tradición y vanguardia.



• 24 mayo: **'La vibrante conversación transatlántica continúa'**.

Los dos protagonistas, Eudris Planche Savón y David Aliaga, son herederos de la monumental tradición literaria de sus países. Así lo ratifica su inclusión en la nueva selección de Granta.

En esta conversación transatlántica literaria Hispano-cubana profundizaron en la literatura cubana contemporánea y sus recursos, sus referentes, y la escritura judía y cómo esta tradición conecta a España a la gran tradición europea.



CICLO “PRESENTE INCIERTO, FUTURO HABITABLE”

En 2022 estrenamos “Presente incierto, futuro habitable”, un nuevo ciclo de charlas para reflexionar y concienciar sobre la sostenibilidad de nuestro planeta. Dentro del ciclo, se abordaron la ecología y el medio ambiente a través de diversos campos, como el diseño, la alimentación o el feminismo.

Eventos realizados:

- 24 febrero: **“Ecodiseñar nuestro entorno. ¿Puede el (buen) diseño ayudar al planeta?”.**

La primera sesión del ciclo se centró en el ecodiseño. Una charla protagonizada Carlos Ferrando, CEO de Closca, y Ramón Esteve, arquitecto y diseñador; en un encuentro moderado por Juan Viña, presidente de Fundación Cañada Blanch.

Además de ofrecer su particular visión sobre el tema y contarnos sus experiencias con sus propios proyectos, Ferrando y Esteve respondieron también a las preguntas de varios profesionales y referentes en la materia como Boke Bazán, María Lapiedra, y Maite Ibáñez.



- 24 marzo: **“Producir y alimentar. ¿Qué comeremos en 2050?”.**

Esta charla fue impulsada por la Real Academia de Medicina de la CV y Fundación Cañada Blanch, en colaboración con el Ayuntamiento de València, la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana y La Factoría Circular.

Protagonizaron la sesión: Salomé Santos, directora del área agrícola de Azucarera, Carlos Romá Mateo, profesor e investigador del Departamento de Fisiología de la UV y Juan Viña, presidente de Fundación Cañada Blanch.



• 28 abril: **“Feminismo y ecología: ¿Un binomio para el siglo XXI?”**.

Una sesión protagonizada por Miriam Císcar, jefa del Departamento de Cooperación Sectorial de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y Dina Garzón, portavoz de la Red Ecofeminista. Moderada por Elisa Simó, contratada predoctoral FPU en el Departamento de Derecho Administrativo y Procesal de la U.V.

Además, Miriam y Dina también respondieron a las preguntas de varios profesionales y referentes en la materia. De un lado, Elena Martínez, Vicerrectora de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad de la Universitat de València. También participa Miguel Lorente, Profesor de Medicina Legal en la Universidad de Granada. Por último, intervino Octavio Salazar, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba y miembro de la Red Feminista de Derecho Constitucional.



• 02 junio: **“Ciudadanía planetaria: acciones locales, impactos globales”**.

Los proyectos de Emilio y Nuria representan la esencia de lo que ya se conoce como “ciudadanía planetaria”. Por un lado, Bioagradables es un colectivo de voluntariado activista comprometido con la limpieza de playas, que busca concienciar a las personas para cambiar la relación con el planeta. Por otro lado, AEIOluz es una cooperativa que asesora y proporciona herramientas para generar el empoderamiento energético, hacer un uso más consciente, sostenible y responsable de la energía.

Esta conversación estuvo conducida por Pilar Almenar, periodista y ambientóloga. Además de los proyectos de Nuria y Emilio, también se abordaron otros ejemplos para concienciar de cómo pequeñas acciones locales pueden derivar en grandes impactos globales.



FESTIVAL DELS HORTS 2022

Una edición más colaboramos en el proyecto musical impulsado por la Societat Filharmònica de Picanya y su director artístico, Antonio Galera, el Festival dels Horts 2022: 'Música amb sabor a terra'.

La segunda semana de junio, del lunes 13 al jueves 16, el festival celebró su cuarta edición en el pintoresco entorno de Villa Rosita (Huerto de Montesinos de Picanya). Un evento musical en el que la música y el patrimonio valenciano conviven en armonía.

Este año, el festival giró en torno a la acción de viajar que tanto tuvimos que limitar en estos últimos años. Una propuesta que invitó a viajar a través del arte, pero no un viaje cualquiera, sino un viaje en el tiempo y por estilos musicales diversos. Así, los distintos espacios de Villa Rosita se prepararon para acoger una verbena de pueblo, música clásica, rock, lírico, cabaré y música electrónica.

Además de los conciertos, micro conciertos, proyecciones y recitales, el festival acogió por primera vez una residencia artística, la de la pianista Marina Delicado, con actuaciones cada día del festival. Marina es una artista emergente valenciana que se mueve en el espacio entre música clásica y formas de arte contemporáneas. Su residencia artística se plantea como un viaje en tres etapas, desde el sonido más tradicional hasta el más moderno.



FORO
CAÑADA BLANCH



FORO CAÑADA BLANCH

“Populismo y el aumento del descontento en la era del COVID-19” fue el tema central del Foro Cañada Blanch 2022, celebrado el día 05 de mayo.

Bajo la dirección académica del profesor D. Andrés Rodríguez-Pose, director de Cañada Blanch Centre y catedrático Princesa de Asturias en la LSE, esta edición buscó proporcionar una visión integral del porqué del rápido crecimiento del voto antisistema en gran parte del mundo desarrollado. En el foro de este año se abordó el ascenso de los populismos en la Unión Europea, por qué Donald Trump fue elegido presidente de los Estados Unidos y cómo la pandemia global del COVID-19 puede afectar al crecimiento del populismo.

Entre los ponentes pudimos escuchar a Jonathan Hopkin, Catedrático de Política Comparada en el Departamento de Gobierno de la London School of Economics y miembro del Consejo del Centro Cañada Blanch; Özge Öner, Profesora de Economía Urbana y del Sector Inmobiliario en la Universidad de Cambridge; y Rune Dahl Fitjar, Catedrático de Innovación y Vicerrector de Innovación y Sociedad en la Universidad de Stavanger.

Tras las distintas presentaciones, para el cierre de la jornada, tuvo lugar una mesa redonda con todos los participantes, titulada “Populismo: Brexit, Trump y la crisis del sistema en tiempos del COVID-19”.



**PREMIOS
Y BECAS**



PREMIOS Y BECAS

Uno de nuestros principales objetivos es reconocer y premiar el talento, algo que continuamos promoviendo durante el año 2022, a través de las siguientes ayudas directas:

BECAS BURRIANA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA

Desde 1997 concedemos becas para el perfeccionamiento del habla de la lengua inglesa en el Reino Unido al alumnado de colegios, escuelas e institutos de Burriana, ciudad natal de nuestro fundador.

Estas becas cubren la estancia durante tres semanas del estudiantado que reside junto a familias inglesas y realiza, además, un curso intensivo de inglés con profesores nativos.

El acto de entrega de las becas tuvo lugar el **30 de junio de 2022 en el Ayuntamiento de Burriana** y recayeron sobre:

- **Sofía Almarcha Saura (Colegio Salesiano)**
- **Adrián Cabedo Rodríguez (Colegio Salesiano)**
- **Carmen Melchor Carda (IES Jaume I)**
- **Alexia Andreea Ponta (IES Jaume I)**
- **Carla Safont Pérez (IES Llombai)**
- **Basma Mamouni Mengouchi (IES Llombai)**



PREMIO MEJOR TRAYECTORIA EDUCATIVA IES BURRIANA

Otorgamos anualmente estos premios con el fin de contribuir a la financiación de los estudios universitarios de los mejores expedientes académicos de las instituciones de Burriana. Cada premio está dotado con 500 €.

El **30 de junio de 2022**, Fundación Cañada Blanch y el Ayuntamiento de Burriana entregaron los Premios a la mejor trayectoria académica a los siguientes alumnos:

- **Aitana Piñón Gómez (Colegio Salesiano)**
- **Salah Nasserredine Saghraoui (IES Jaume I)**
- **Pablo Olivares de Llago (IES Llombai)**

PREMIOS INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH

Fundación Cañada Blanch siempre ha mantenido el vínculo con el colegio londinense, fundado por D. Vicente Cañada Blanch, y mantiene su compromiso a través de una aportación anual al centro y de premios para su alumnado más excelente.

El premio Cañada Blanch 2022 a la mejor trayectoria educativa, correspondiente al curso escolar 2021-2022, fue para el alumno:

- **Diego Izquierdo González**

PREMIO CAÑADA BLANCH – UNIVERSITAT DE VALÈNCIA – LSE

Este premio conjunto, dotado de 7.000 euros, ofrece la posibilidad a un titulado de la Universitat de València de realizar una estancia de investigación en Reino Unido. Concretamente, en la London School of Economics and Political Science (LSE), a través del centro que Fundación Cañada Blanch mantiene en dicha institución; el Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies.

En 2022, María Carro Pitarch fue la ganadora del Premio. María es Graduada en ADE y Derecho por la Universitat de València (UV) y Master in European Legal Studies (LLM) en College of Europe (Belgium) y se encuentra cursando el Doctorado en Derecho Internacional en la UV. En cuanto a su campo de estudio, la investigación de María se centra en la protección de la biodiversidad biológica marina en áreas más allá de la jurisdicción nacional.

CAÑADA BLANCH SCHOLARSHIP 2022

Fieles a nuestro compromiso por estrechar lazos con Reino Unido y estimular proyectos educativos que promuevan la transformación social, Fundación Cañada Blanch se convirtió en 2020 en uno de los patrocinadores del BritishSpanish Society Scholarships Programme.

Gracias a esta unión entre instituciones, un estudiante español o británico puede obtener una ayuda de entre 5.000 y 6.000 £ para la realización de un proyecto de postgrado.

En 2022, la estudiante afortunada fue **Rebeca Nuez Suárez**. Su proyecto de investigación lleva por título: “el video musical clásico: contextualizar la música clásica dentro de la cultura del video musical a través de la colaboración británico-española”.

La gala de entrega de las becas tuvo lugar el **miércoles 26 de octubre de 2022**, en la Embajada de España en Londres. A la ceremonia acudió **Juan Miguel Dols**; ostentando su cargo de vicepresidente de la fundación para el Reino Unido.

PREMIO FESTIVAL PRIME THE ANIMATION!

Desde 2021, Fundación Cañada Blanch colabora en el Festival *Prime The Animation!*, el único festival de animación de España centrado en el talento joven, con proyección internacional.

Gracias al acuerdo firmado con la UPV, desde la fundación concedemos un **premio de 1.000€ al 'Mejor Cortometraje Internacional'**. Este año el cortometraje de animación de Ekin Koca ha obtenido el reconocimiento de 'Mejor Cortometraje Internacional' en la 10ª edición del festival Prime The Animation!

La pieza, titulada 'L'Immoral', tiene una duración de 4 minutos y está realizada bajo la técnica 2D. Con este corto el joven artista turco muestra una escena de un accidente cotidiano, luego en un estallido colectivo. El tono es singular, inesperado, entre el estupor y el brío de la escritura. Koca trabaja el efecto sorpresa y lo políticamente incorrecto, cuya animación te permite explorar con total libertad.



PREMIO COL·LECCIÓ CAÑADA BLANCH

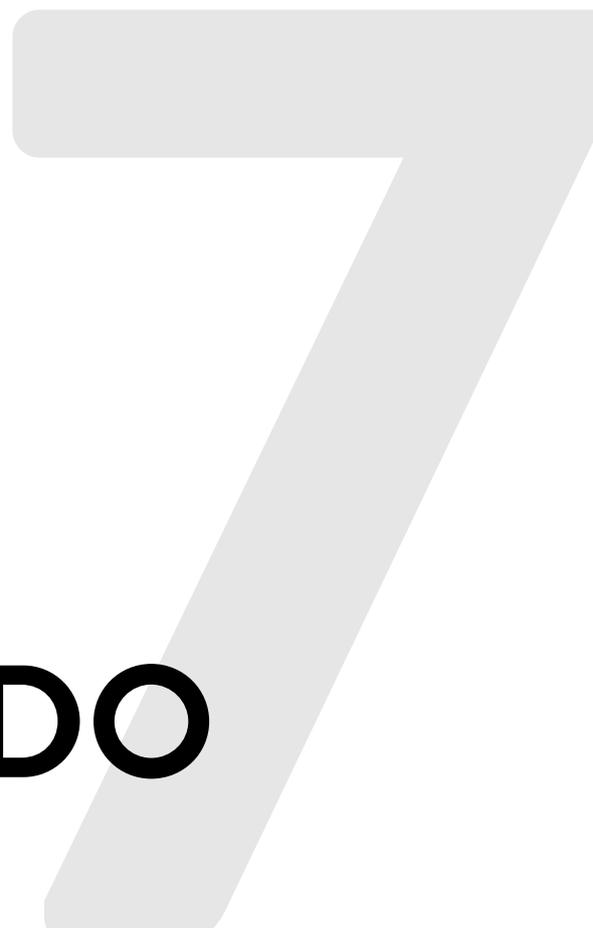
El Premi Col·lecció Cañada Blanch-UV, se organiza de manera bianual con el fin de apoyar la producción artística y el tejido cultural valenciano. Pueden participar en el premio todas las galerías que forman parte de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (LaVac), presentando una obra que optará a ser adquirida por un valor de 7.000 euros y formar parte de nuestra colección.

Una vez nombrado el ganador, quedará inaugurada una exposición conformada por las obras de todas las galerías participantes en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. En la edición de 2022, la exposición se pudo visitar presencialmente del 8 al 20 de noviembre.

Organiza: Fundación Cañada Blanch, la Universitat de València y la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (LaVac), con la colaboración de la UPV.



REINO UNIDO



Nuestra actividad se extiende al Reino Unido, donde nuestro fundador inició su filantropía. Cincuenta años después, somos un referente en el intercambio cultural y del conocimiento entre el Reino Unido y España.

CAÑADA BLANCH CENTRE FOR CONTEMPORARY SPANISH STUDIES Y CÁTEDRA PRINCESA DE ASTURIAS

En 2022, el Centro Cañada Blanch de la LSE, dirigido por Andrés Rodríguez-Pose, ha recibido a siete investigadores para realizar una estancia en el Cañada Blanch Centre de la LSE:

- **Lent Term 2022: Dr. Chiara Burlina, José Carlos Tenorio Maciá.**
- **Summer Term 2022: Cristina Carrillo Pulido, Dr. Andrew Samuel Walsh.**
- **Michaelmas Term 2022: Maria Carro Pitarch, Prof. Pablo De Andres, Dr. Paulino Montes-Solla.**

Sitio web: <http://www.lse.ac.uk/canada-blanch>



CHARLAS CAÑADA BLANCH CENTRE

Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies de la LSE continúa la labor divulgativa de conocimiento de la fundación desde su sede en Londres, a través de charlas online protagonizadas por investigadores referentes en su área de conocimiento.

Sesiones celebradas:

- 15 febrero: **Lewis Dijkstra “Disparidades regionales en la UE: viejos problemas y nuevos desafíos”.**

El profesor D. Andrés Rodríguez-Pose, mantuvo una charla con Lewis Dijkstra, jefe del Sector de Análisis Económico de la Dirección General de Política Regional y Urbana de la Comisión Europea.

Como director del informe, Lewis Dijkstra, avanzó algunas de las conclusiones del próximo ‘Informe sobre la Cohesión Europea’ que analiza cuestiones económicas, sociales y medioambientales en las regiones y ciudades de la Unión Europea.

- 17 febrero: **Conversación con Nadia Calviño.**

En el encuentro, Calviño estuvo acompañada por el profesor e investigador de la LSE, Iain Begg. La vicepresidenta primera del Gobierno de España y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital, exploró las perspectivas económicas de España y la Unión Europea.



- 24 mayo: **La inversión extranjera directa (IED) en Cuba**

Esta cita, dirigida por Simona Iammarino, profesora de Geografía Económica en la LSE y coeditora del *Journal of Economic Geography*, se centró en las oportunidades y desafíos que la inversión extranjera directa presenta en Cuba.

Además del profesor Rodríguez-Pose y la profesora Iammarino, en la charla también participaron Ramón Padilla Pérez, jefe de la Unidad de Desarrollo Económico de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de la ONU; Carlos Lage Codorniu, consultor de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de la ONU; y Carlo Pietrobelli, economista y profesor en la Universidad de Roma.

- 13 junio: **Mauro F. Guillén “El nuevo escenario empresarial”.**

En esta ocasión, el sociólogo y economista político, Mauro F. Guillén ofreció una conferencia para poder comprender el nuevo escenario empresarial.

¿Cuáles son las tendencias económicas y empresariales más importantes de nuestro tiempo?
¿De qué manera afectará la redefinición de la globalización a esas tendencias? Como decano de la Escuela de Negocios Judge de Cambridge y experto en tendencias del mercado global, el profesor Guillén analizó algunas de las tendencias clave de nuestro tiempo.

CAÑADA BLANCH CENTRE LSE LECTURE 2021

El 05 de diciembre de 2022, los investigadores del Centro Cañada Blanch en la LSE presentaron sus proyectos ante el resto de la comunidad académica, en un acto celebrado en el auditorio de la London School of Economics.

Invervinieron:

- Prof. Pablo de Andrés, Crowdfunding y la democratización de las finanzas.
- Dr. Paulino Montes-Solla: intensificación de capital y estancamiento de la ptf en españa: análisis del periodo 1989 - 2017.
- María Carro Pitarch: El tratado BBNJ: Análisis del rol de Unión Europea en las negociaciones actuales.



INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH

D. Vicente Cañada Blanch fundó este colegio que actualmente funciona bajo la titularidad Ministerio de Educación del Gobierno de España. En el centro estudian más de 400 alumnas y alumnos de raíces tanto españolas como inglesas.

Desde Fundación Cañada Blanch, como cada año, concedemos premios al estudiantado y realizamos aportaciones económicas con el fin de apoyar la realización de distintos proyectos.

Sitio web: <http://vicentecanadablanch.educalab.es/centro>

CENTRO SOCIAL DE MAYORES “MIGUEL DE CERVANTES”

Colaboramos con el Centro Social de Mayores “Miguel de Cervantes”. Un centro creado en 1978 por un pequeño grupo de españoles residentes en Londres, en su mayoría exiliados de la Guerra Civil, que sintieron la necesidad de asociarse con el deseo de ayudarse mutuamente y terminar con el aislamiento en el que se encontraban. Fundación Cañada Blanch concedió una ayuda económica para el funcionamiento del centro.

Sitio web: <http://www.csmayores.org.uk/>

COMUNICACIÓN



En Fundación Cañada Blanch empleamos diversos canales para difundir nuestras actividades, informar de los cambios y novedades que tienen lugar en la institución y reforzar las relaciones con nuestra comunidad.

Redes Sociales 2022



1826

Suscriptores



1674

Seguidores



896

Seguidores



2538

Seguidores



866

Seguidores

Newsletter 2022



En 2022 realizamos un total de **32 envíos** a **más de 2500 destinatarios** que se informan de nuestros eventos y noticias.

Suscríbete a nuestra newsletter desde [aquí](#).



+ de 27.000 visitas a www.fundacioncanadablang.org

En total se publicaron **8 artículos** y toda la agenda de actividades culturales, 43 eventos.

La actividad de Fundación Cañada Blanch también encuentra difusión a través de la **prensa**. Agendas y medios digitales se hacen eco de los diversos eventos que organizamos; bien sea entregas de becas, sesiones de los ciclos en activo o la puesta en marcha nuevos proyectos.



Durante 2022 (entre enero y diciembre) se vieron reflejados más de **70 apariciones en medios de comunicación** hablando sobre Fundación Cañada Blanch y las distintas actividades que se han llevado a cabo.



Cañada Blanch

FUNDACIÓN

Calle Jorge Juan, 4 – 46004 València | Tel. +34 963 535 226 | www.fundacioncanadablanch.org

Inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas
de la Comunidad Valenciana con el nº C.V.-p-f-98 (V) · N.I.F.: G-46176392